



# नागाद्वीप

## नागराज





नागापाड़ा और उसके गुरुदेव, नागराज के स्वजने की उस मीठी स्त्रीयों की हरियरने निकल पड़े, जो स्त्रीयों के धरक को मृत, अविध्य और वर्तमान पर शासन करने की शक्ति देती थीं। नगीना भी यक्षसक्षस गरलगंट से तंत्र अंकुश प्राप्त करके और गरलगंट को ही अपना गुलाम बनाकर निकल पड़ी वहीं स्वजाना हासिल करने। नागराज को पहले नागापाड़ा के सेवक अस्थिमृप से टकराना पड़ा और फिर यक्षपात गरलगंट से। उधर गुरुदेव नागराज की बड़ा पांडुलिपि हासिल करने के प्रयास में अमकल होकर, धूलपूरक बेदाचर्य और भारती की अपनी प्रयोगशाला में ले गया। नगीना ने नागापाड़ा को अंकुश से गुलाम बनाकर स्वजाना हासिल कर लिया, और स्वजाने के साथ जा पहुंची नागाद्वीप में महात्मना कालदूत के सामने। कालदूत भी नगीना की चाल का शिकार होकर अंकुश के दास बन गए। और उधर गरलगंट ने नागराज को एक सेसेतदित गोले में फंसा दिया, जिसके अन्दर नागराज की समस्त शक्ति बेकार थी। अब गोले के साथ-साथ नागराज की जिन्दगी भी छोटी हो रही थी। और नगीना का गुलाम बनने वाला था पूरा...

# नागाद्वीप

कथा: जौली सिन्हा.

चित्र: अनुपम सिन्हा.

हंकिंग: विद्वत् लाल, किलोवकुमार.

मूलेख सम्पादन: सुनील पाण्डेय.

सम्पादक:

मनीष गुप्ता.

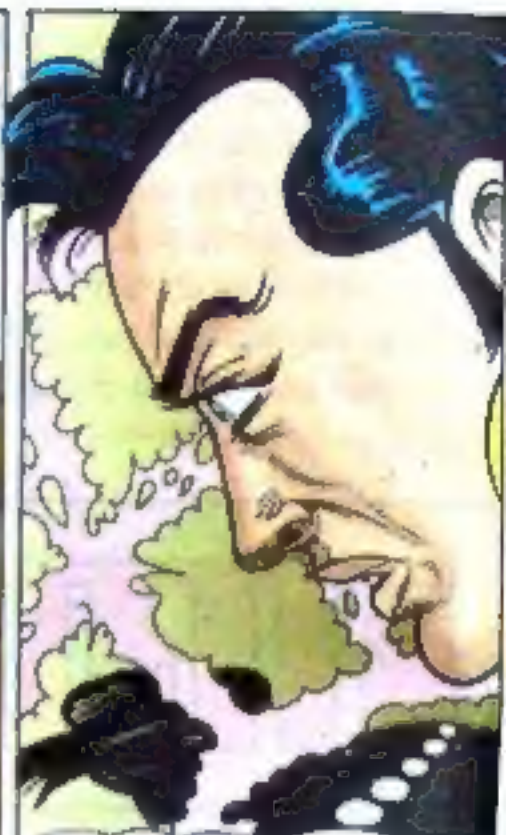
ओहोह! तदित गोला छोटा होना जा रहा है! अब तो अन्दर हिलने तक भी भी जगह नहीं बची है! ...





ओऽऽ मेरा पैर ! इन 'तड़ित-सत्तारों' को धुते ही मेरा पैर जलने भी लगता, और मुझे एक तेज झटका भी लगता ! लेकिन मैं बचने के लिए कंक भी तो क्या ? मेरी कोई भी इच्छा इस 'तड़ित-पिंजरे' के अन्दर काम नहीं कर रही है !

ध्रुव कोई भी इच्छा अपने पास नहीं होते हुए भी मेरी मूर्खानों से आराम से बच जाता है ! अगर ध्रुव मेरी जगह होता तो वह क्या करता ? मुझे ध्रुव की तरह सोचना होगा



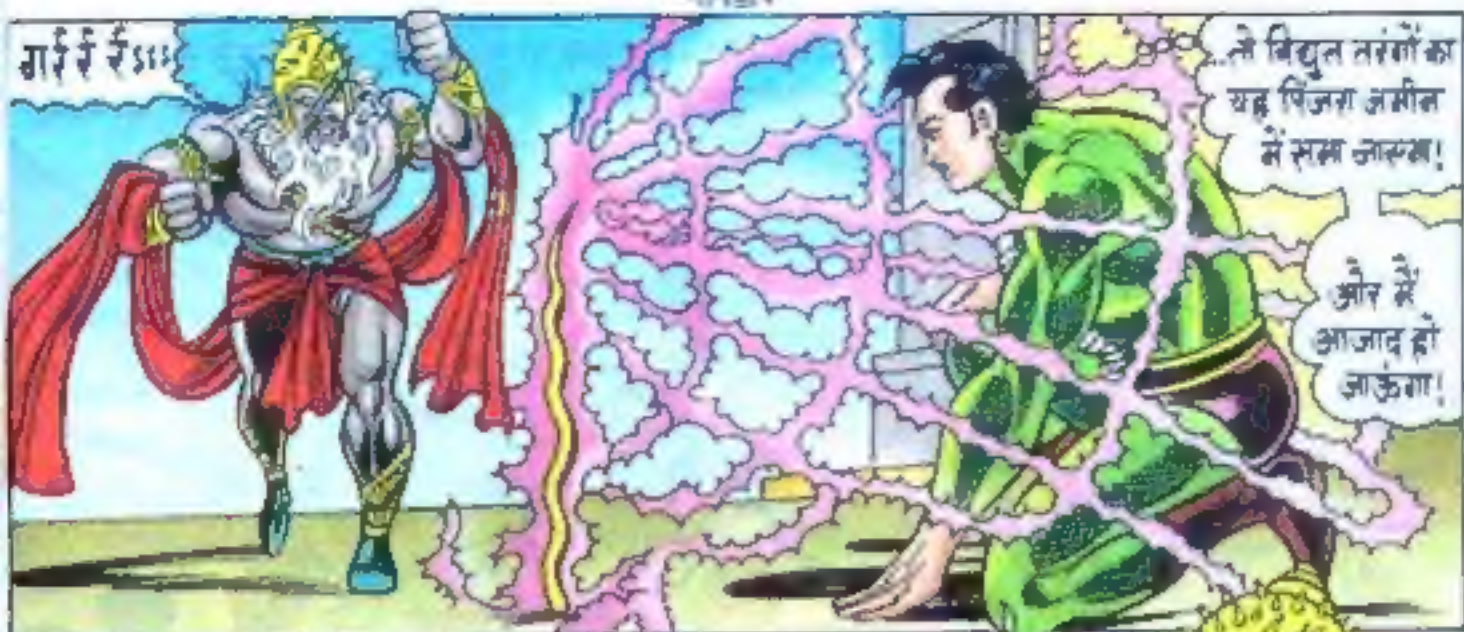
ये पिंजरा विद्युत तरंगों द्वारा बना है ! लेकिन इसका निचला हिस्सा जमीन को नहीं छू रहा है ! आखिर क्यों ?

सतलब साफ है ! अगर निचला हिस्सा जमीन के संपर्क में आ गया तो 'अर्धिरा' हो जायगी, और सारी विद्युत तरंगें जमीन में समा जायंगी ! और 'अर्धिरा' करने का सबसे अच्छा साधन है, धातु ! जो मेरी बेल्ट में अग्रे साँप के रूप में मौजूद है !



मैं अगर इस 'धातु-साँप' के एक छोर को जमीन में धँसा दूँ, और दूसरे छोर का इस विद्युत पिंजरे से स्पर्श करा दूँ...





...ते विद्युत तरंगों का  
यह पिंजरा जमीन  
में समा जाएगा!

और मैं  
आजाद हो  
जाऊंगा!



अब मुझे गालगंड को कोई और  
बार करने का मौका ही नहीं देना है!  
इसको मेरी बिफ फुंकार विचलित  
करती है! मैं तीव्र बिफ फुंकार के  
बार करके इसको संभलने ही  
नहीं दूंगा!...



... और फिर इसको इतना बेदम कर  
दूंगा कि जब मैं नगीना में लिपटने मेंदल  
हॉल के अन्दर जाऊँ, तो ये मेरा सस्ता  
न रोक पाएगा!

**धड़क**



नागराज ने गरलगंड को हरा देने के लिए वह शक्त सोचा था, जिससे वह सामूहिक गुंडों को हराता था-



लेकिन गरलगंड यक्ष-राक्षस था! कोई सामूहिक गुंडा नहीं-

अब तु मेरी एकड़ से नहीं धूट सका नागराज! मैं तुमको चूर-चूर करके भस्म कर डालूंगा!

गरब का घेर बन जायगा तू!



इसके साथ में घंसा यह अंकुश! ऐसा ही अंकुश तो नगीना के हाथ में भी था! हाथव इसी के कारण, गरलगंड नगीना का गुलाम बना हुआ है। इसको निकालने से हाथव गरलगंड, गुलामी से मुक्त हो जाय!



लेकिन मैं अपनी सारी शक्ति लगाते के बाव भी इस अंकुश को बाहर खींच नहीं पा रहा हूँ!

ओह! सारा शरीर जल रहा है! गरलगंड के हाथ गर्म होते जा रहे हैं! और मेरा शरीर उस गर्मी से कुलमला जा रहा है!...

... इसकी लंछन शक्ति मेरी इच्छाशक्ति को भी दबा रही है! क्या करूँ!

इस अंकुश का संपर्क गरलगंड के अंकुश के चढ़ी तरफ बनी चुरासे शरीर से काटना होगा! और यह मैं अंदर घुसकर अंकुश को वकसे काम मेरे सूक्ष्म सर्प कर सकते हैं! और अंकुश का संपर्क गरलगंड शरीर से कट जायगा!



अंकुश से गरलगंड के शरीर का संपर्क स्वल्प होते ही-



गरलगांट के होशो-हवास फिर से उसके काबू में आ गए-

आउस ह! कितना मुकत महसूस कर रहा हूँ! धन्यवाद नागराज!



इस अंकुश को सिर्फ बड़ी निकाल सकता है, जिसके अंगों देकर मुझे इस अंकुश में से ये धंस हो! और वह ऐसा आजाद किया है! मैं देख कर नहीं सकता, क्योंकि वह, कालजयी के कारण तुमसे तो खुद दास बन चुका होता है!

तुमने अद्भुत बुद्धि का प्रयोग करके मुझे मुक्ति दिलाई है! मैं देख कर नहीं सकता, क्योंकि वह, कालजयी के कारण तुमसे तो खुद दास बन चुका होता है!



... लगीना ने वह अंकुश रबास लौर से तुम पर काबू पाने के लिए मांगा था! मैं तुमको बरदान देता हूँ कि अंकुश बाकी सभी पर असर करेगा, लेकिन तुम पर नहीं!



गरलगांट नाम की मुसीबत तो दूर हुई! अब देखें कि लगीना अन्दर क्या कर रही है!



लेकिन अन्दर से तो नहीं लगी थी, और नहीं—



स्वजाता! स्वजाता कहाँ गया? यहाँ पर तो लाली स्टैंडस के अन्दर और कुछ भी नहीं है!

सौहृदी! डीन नारायण! तुम दोनों ठीक तो हो न? क्या हुआ था यहाँ पर? क्या नलीला ने तुम दोनों को भी गुलाब बनाने की सजिहा की थी?

कहाँ गई नलीला? बताओ! नलीला स्वजाता लेकर कहाँ गई है?



नलीला! नलीला तो यहाँ पर अभी ही नहीं! हमको तो नारायण ने बेहोश किया था!

नलीला अंदर ही मौहारी! मेरे आँखों के सामने वह हॉल में घुसी... नारायण! तुमने नारायण का नाम लिया!



हाँ, नारायण! नारायण यहाँ आया था!

अब समझ! बाली वह अस्थिर नारायण का भेजा हुआ सर्प था। नलीला और नारायण दोनों ही यहाँ स्वजाता लेने आए, और दोनों ही लपक हो गए। लेकिन स्वजाता कौन ले गया?

झाड़ वेदाचार्य यह गुन्थी सुनकर सके। तुम दोनों मेरे झरीर में प्रवेश कर जाओ!



अब यहाँ पर पहरा देने के लिए कुछ है ही नहीं!



सायराज को इस बात का कलई अंदेजा नहीं था कि उसके सदबख्श पहलू ही उसमें दूर कर दिए गए हैं।

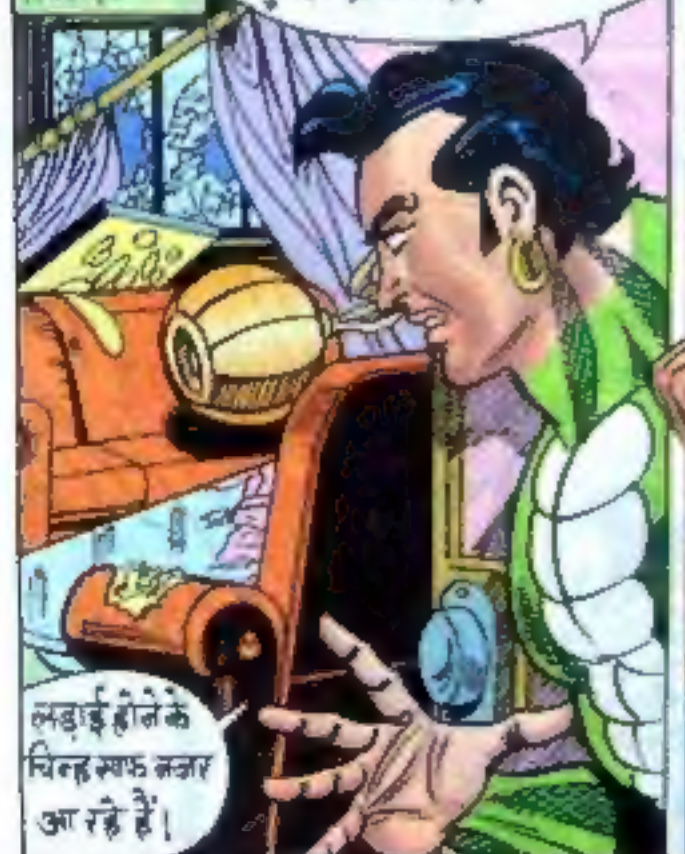


भारती : दादा बेदाचार ! कोई जबर नहीं ! अबद दोनो किसे उधर कहा है ?



लेकिन हमारे कमरे में कदम रखते ही-

अरे ! यह क्या ? क्या यहाँ पर कोई नुकसान आया था ? सारा कमरा उधल-पुधल हो गया है !



लड़ाई होने के चिन्ह स्पष्ट तजर आ रहे हैं !

यही यहाँ पर कुछ अलझोनी छटी है। दादा बेदाचार और भारती अपने-अपने कहीं नहीं गए, बल्कि उनको मे जाया गया है ! ...

लेकिन उनको मे कैसे गया है ? और कहाँ पर मे गया है ओफ ! मेरी उन्मीद की लकीरें टूटती जा रही हैं। सज्जन शयब हो गया और साय ही मेरे सदबख्श भी शयब हो गए !



बड़े सज्जन अब सरकार का है। उसको सरकार के पास बंधन पहुंचाया मेरा फर्ज है। लेकिन मुझे तो यह भी नहीं पता कि सज्जन है कहाँ पर ?

इंतजार करने के अलावा और कोई सस्पा नहीं है। कोई नहीं !



स्वजात कहा गया ? यही सबल  
कंदुकी के दिमाग में भी उभर  
रहा था-

नहीं तो साधन हो गई गुरुदेव !  
स्वजात लेकर साधन हो गई !  
बहुत अखिर स्वजात लेकर कहा  
गई होगी ?

कुतली इकिते क्यों व्यर्थ कर रहे हैं गुरुदेव ? अंकुश  
आगर नहीं बिच रहा है तो नारायण जी के सत्संग  
का सांस काट कर उसे निकाल लीजिए !



स्वजाते की फिक्र छोड़, और  
ये अंकुश निकालने में मेरी मदद  
कर। कमर रुक हिल भी नहीं रहा  
है ! स्वजाते का तो मैं बुबारा भी  
पता लगा लूँगा !



इतना कटा हुआ टुकड़ा  
तो फिर से जुड़ जाएगा !



बाबू कंदुकी ! छानका  
नक सस्ता मुश्किल  
है !



अंकुश करीर से निकलते ही  
नारायण जी से जीव से जाग उठा-

ह... मैं यहां कैसे  
आ गया गुरुदेव ?

हमने बुलवाया तुम्हें !  
बर्बाद अपनी मूर्खता का परिचय देते हुए  
तुम्हें तो अपने आपको नहीं तो का दाम  
बता लिया था !

मैंने उनको मल हुआ समझ  
लिया था गुरुदेव ! लेकिन आपने  
पांडुलिपि से अफा हैं न ?

वो... मैं... (अस) पांडुलिपि तो नहीं ला  
पाया, लेकिन उन दिशाओं की जगह ले आया  
हूँ, जिनमें पांडुलिपि की बातें बसी हुई हैं। जब  
मैं वहां पहुंच तो स्तियों का ही त्रिक-चल रहा  
था। वे बगैर त्रिकला सर्प की मूर्ति के बेकार हैं। और  
बहुत मूर्ति किसी कालवृत्त के पास हैं ! ...





आ SSSSSS

और इस बुढ़े की बालों से मुँह से सा लाल ... बर्बाद करेगा  
 कि यह कालवृत्त को जानता है। यह क्या करता है, तड़प-तड़प कर।  
 हमें कालवृत्त का पता...





बोटी-बोटी कर दे तो भी नहीं बताऊंगा, गुरुदेव! मददगारों के स्वागत से तू संबंध रखना होगा, वेदाचार्य नहीं!

बोटी-बोटी तो ककरा, जकर ककरा, लेकिन तेरी नहीं, मेरी धोती की बोटी का ककरा! और उसकी हर चीज के साथ मेरी स्वामिभक्ति का सझा उतरता जाऊगा!

नारायणदा

इसारा पाने ही नारायणदा के हाथ में एक कोड़ा चमक उठा। ओह-

अरेस है:

भारती!

रुकी, रुकी, नारायणदा!

नारायण की जान का सौदा २ हां५५ अच्छा समझा मुझसे तुने लड़की, मेरी जान का सौदा, नारायण की जान से नहीं हो सकता, लेकिन नारायण की जान का सौदा तो मेरे दादा की जुबान खुलना सकता है न?

मेरे नारायण को सांकेरा, मेरी आंखों के सवरे सांकेरा। फिर मेरी दादा की जुबान कैची की तरह चलेगी। खच, खच, खच, खच!

आरेस है, इसकी कुछ मत बताइयगा दादाजी, मेरी जान की खानि अपनी जुबान मत खोलियगा! आपसे ये जो कुछ भी जानेंगे, उसका प्रयोग नारायण की जान होने के लिए अवश्य करेंगे!

मेरी जान का सौदा नारायण की जान से भ्रम करियगा, मत करियगा दादाजी!

कैदुकी: रक्तबीज को बुलाओ!



नहीं, गुरुदेव, यह अनर्थ  
सत करो! रक्तबीज को  
मन बुलाओ!

बुलाऊ तो पड़ेगा ही बेवाचाय  
मैं जानता हूँ कि रक्तबीज का  
प्रयोग मैं जीवन में सिर्फ एक  
बार ही कर सकता हूँ। लेकिन  
इस वक़्त रक्तबीज ही मेरा  
कारण कर सकता है

नहीं, दादाजी, इसके बहकाने में  
मन आइए। रक्तबीज तो राख  
पड़, तबराज उसे बुलाइ देंगे

सही, भाई  
रक्तबीज को बुला  
उस अनर्थ के लक्षण  
मिलाने को जिसका  
बार में छल्ले से  
निकाला पर किट  
था



अगर न लहीं चाहता  
कि मैं रक्तबीज को तबराज के  
पीछे भेजूं तो खोल दे जुबान!

बना दे मुझे कि  
कहाँ पर है कालदूत  
जिसके फल है त्रिकला



रक्तबीज का अगर कभी स्कनी  
नहीं जाना, बह काल करके ही लौटता है

इस बार बह नहीं लौटगा दादाजी,  
गुरुदेव की गीदड़ भभकियों में  
मन आइए!

गीदड़ भभकी, मैं गीदड़  
हूँ! तो ले देरब, मैं मेरे लिये  
स्नात 'सजीव दर्शन' का  
वृत्त जान कराना हूँ, देख कि  
कैसे मरना है तबराज!  
देवाचार्य का स्कनी!



जब अपनी मुकद लौटने का मत  
हो तो मुझे बना देना बेवाचाय  
रक्तबीज की मैं इसी समय  
रोक लूंगा

जा, रक्तबीज  
लिटा दे तबराज जलान  
के कीड़े को



यक्य कर रहे  
हैं गुरुदेव - अगर तबराज ने  
रक्तबीज को इस दिश में भिरे  
जुलान कभी नहीं लौटेंगे

रक्तबीज  
बार ही नहीं लकन,  
केटुकी, और अगर  
बह बार भी गया तो  
भी लजी बह ही जीवने  
नू बम देवना ज



नागराज की वेदाचार्य और भारती से संपर्क करने की हर कोशिश बेकार साबित हो रही थी-

मैंने 'दयानंद' द्वारा सीखा वेदाचार्य और भारती के दृष्टि की कोशिश कर ली, लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ।



वे जहाँ पर भी हैं, शायद मेरी याद नरंगों वहाँ पहुँच नहीं पा रही है।

ओफ़, ये दयानंद भरा टेलीफोन कर रहा है।

वहाँ पर एक भयानक दैत्य नागराज नागराज चिल्लाता हुआ लोढ़-फोड़ मचा रहा है। लेकिन नागराज ने जैसे कहाँ पर है?

न... मुझे लगा होगा कि मैंने उन्हें मिला है। मैंने इस से कहा होगा ओ. के. जीय।



अब तो मरीजा या नागराज स्वयंसेवा से जा चुके हैं। अब कौन मेरे पीछे पड़ गया है?

हेनो, राज... राज ब्रियर

राज, मैं निद्रा में डूब गया हूँ और मुझे वहाँ पर उठा कर रहे हो।



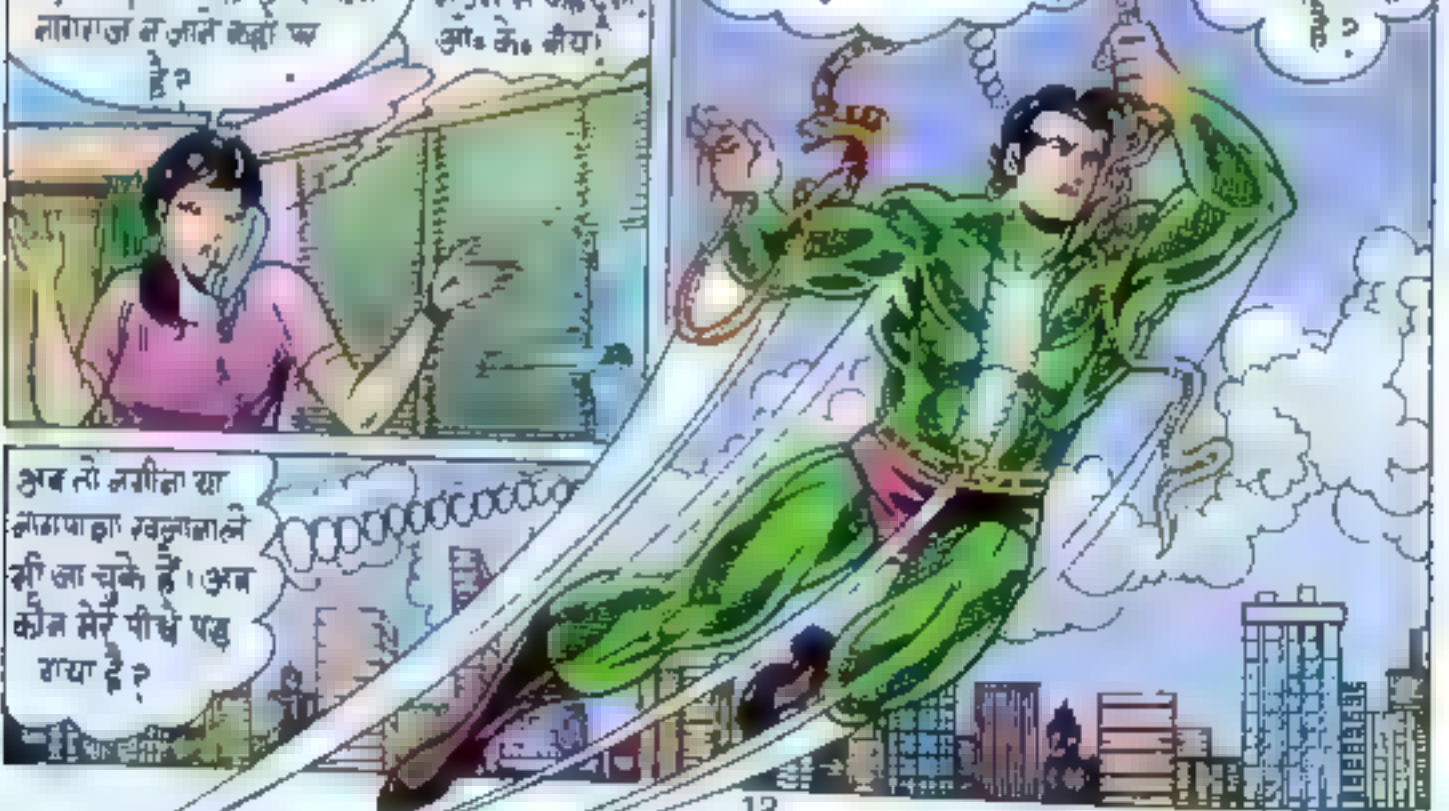
म... मैं इस से कुछ काम से बुलाया था। लेकिन फिर किसी... अ... दूसरे जरूरी काम से बाहर चली गई हूँ।

जरूरी काम तो मुझे भी है मुझे एक कैमरा वीडियो किंग्सबे मर्कल आने के लिए।

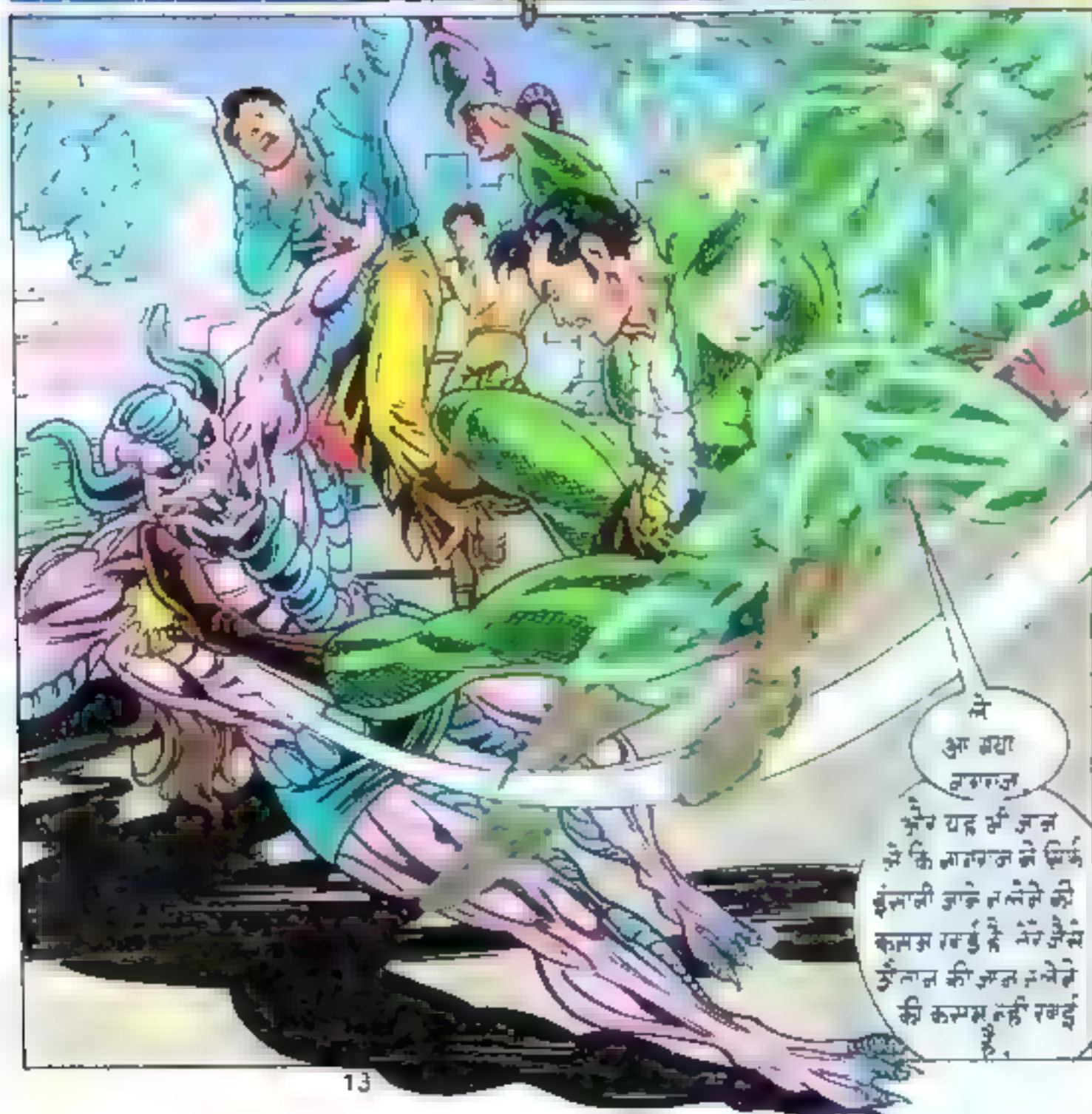
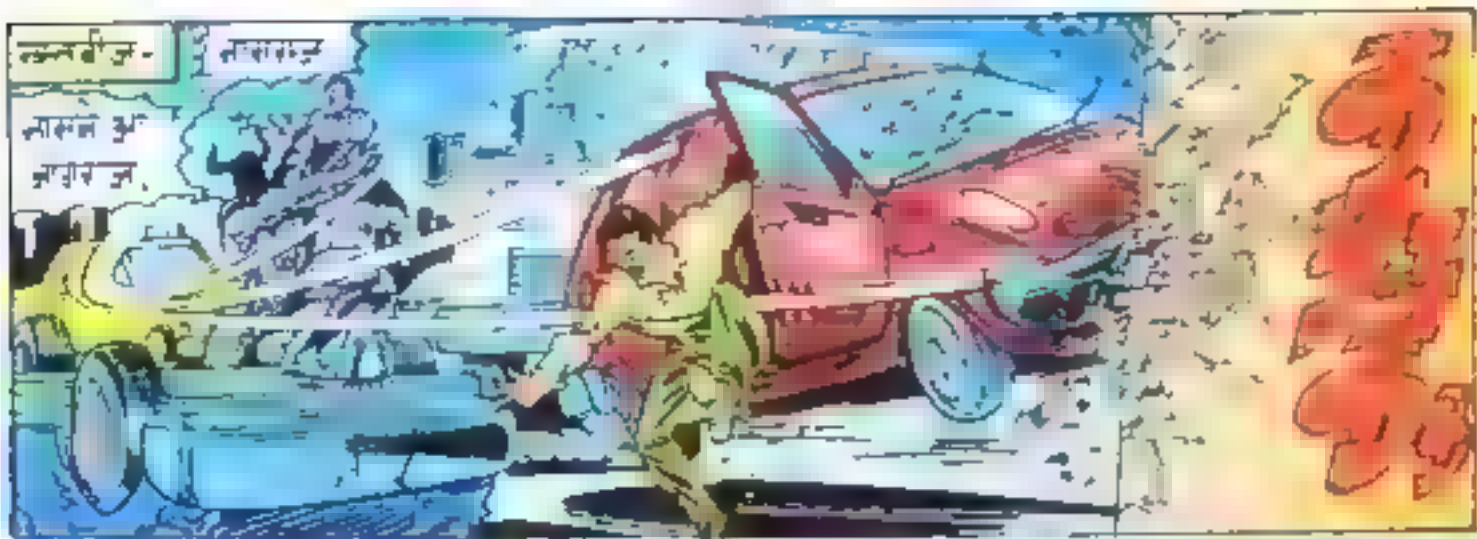
ओफ़, मेरे जन्मदिवसों से मुझे सप्ताहिक नरंगों जकर भेजी होगी, लेकिन मैं दयानंद गंगा में दुनना

लेकिन ये तो क्या रहा है, अज्ञानता से एक के बाद एक आपत्तें आगिर आ कहां से रही हैं?

राजरा हुआ हुआ कि वे नरंगों मुझे तक पहुँची ही नहीं होती।







मे  
आ गया  
नगरपालिका

मेरे घर की जगह  
मेरे नगरपालिका के सिने  
मेरे नगरपालिका के सिने  
मेरे नगरपालिका के सिने  
मेरे नगरपालिका के सिने  
मेरे नगरपालिका के सिने



मैंने भी एक काम सचमुचे ही नाराज  
सदियों पहले जब मेरे लकड़वादा दैत्य स्व-  
बीज का बंध काली ने किया था तो मैंने  
रक्तबीज ने यह ठापर ली थी कि मैं किसी  
शत्रु की जान को नगैर स्मिथ वापस नहीं  
आऊंगा!

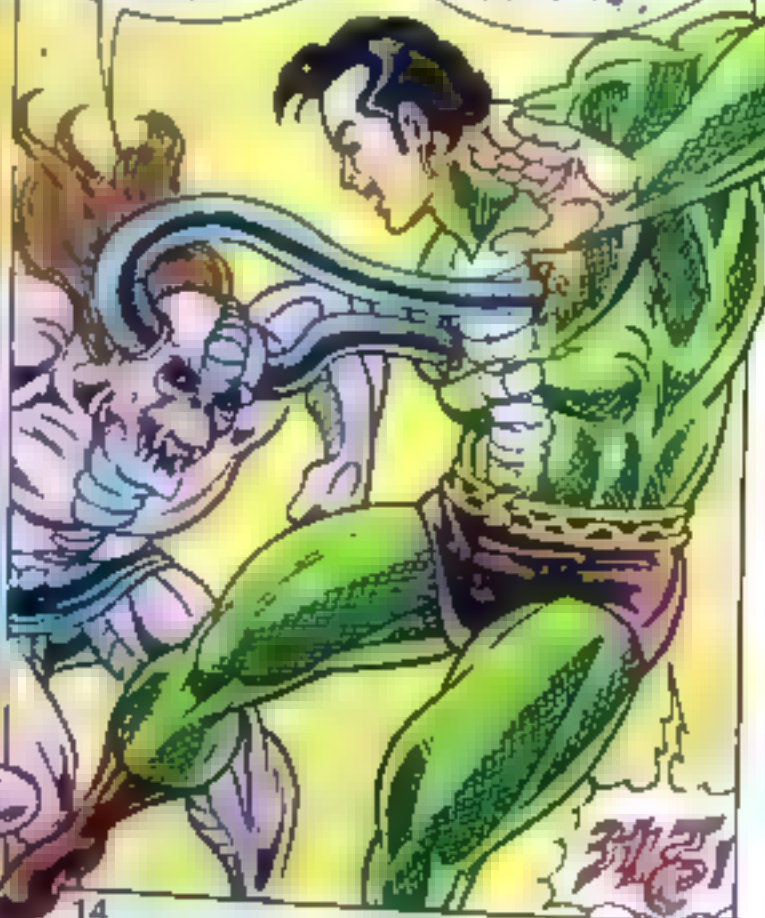
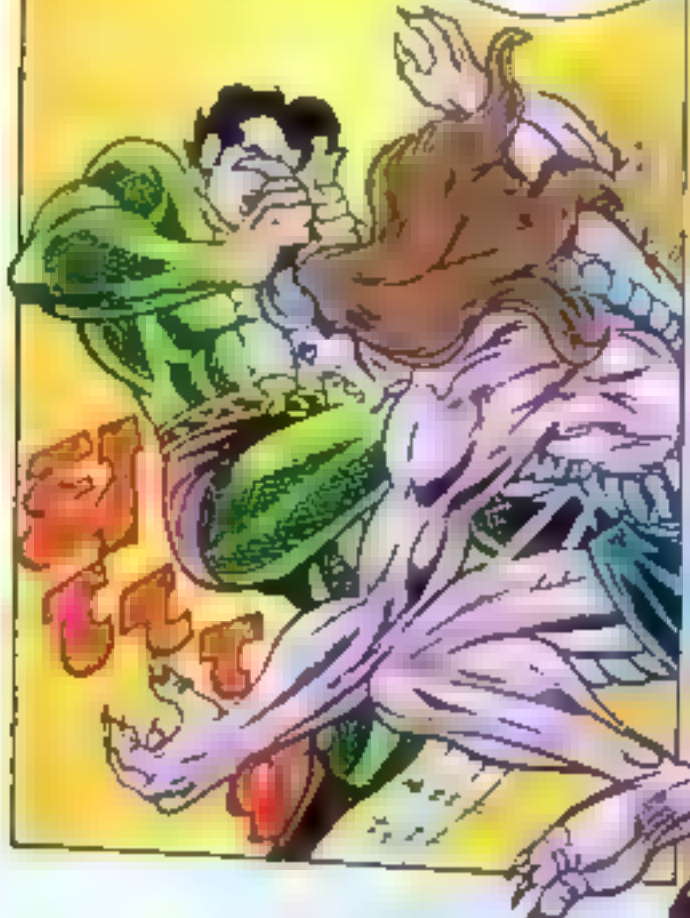
यही मेरा बदला है  
और यही मेरा  
काम है



तू वापस तो जससा रक्तबीज! जकर बलि बड़ा, जहा  
जससा! लेकिन बड़ा नहीं जहा मेरा लकड़वादा दैत्य  
से नू आया है! रक्तबीज ने लकड़वा  
कर रहा है। नर्क में

रक्तबीज को नर्क जाने की  
जकरन नहीं है वह जहा पर  
जस है एक नया नर्क बना  
देता है।

जैसे आज इस नगर को  
मैं नर्क बनाऊंगा ताकि तू  
आत्मा को कभी और जाने की  
जकरन न पड़े





आँसू हैं ! दुमके सीरा तो मुझे  
असहनीय पीड़ा पहुँचा रहे हैं मे  
वृद्धाधारी कर्णों में बदलने के लिये  
अपना ध्यान तक केन्द्रित नहीं कर  
पा रहा हूँ !

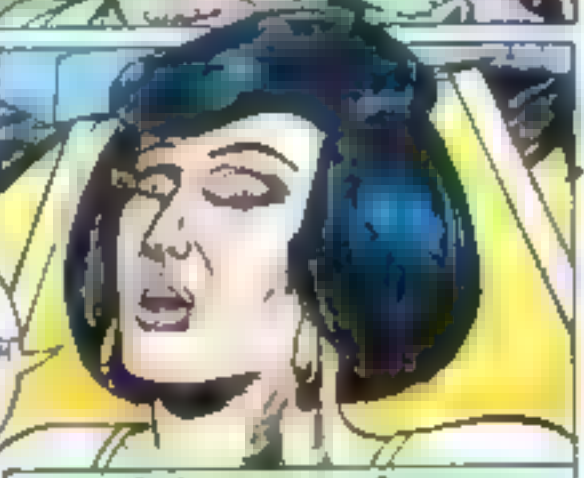


देख अंध ! देख नदुरता  
दुआ लालराज ! पर नू कैसे  
देखेगा ! पर्दे पर आ रहे कुछो  
को नू देख नहीं सकता , बला  
नदुकी ! बला दुसे कि लालराज  
कैसे तब प रहा है ?

क्या हो रहा है ? बला ओ भरनी  
क्या लालराज डार रहा है ? होला  
भरनी ! होला !



र... रक्त हीज के  
सीरा लालराज के ऊपर  
में घुस गए हैं ,  
दादाजी !  
लेकिन लालराज बचेगा !  
जल्द बचेगा ! उसके पास  
कई इस्त्रियां हैं ! वह  
बचेगा दादाजी !



भारती को जो लालराज पर बिड़बस था-

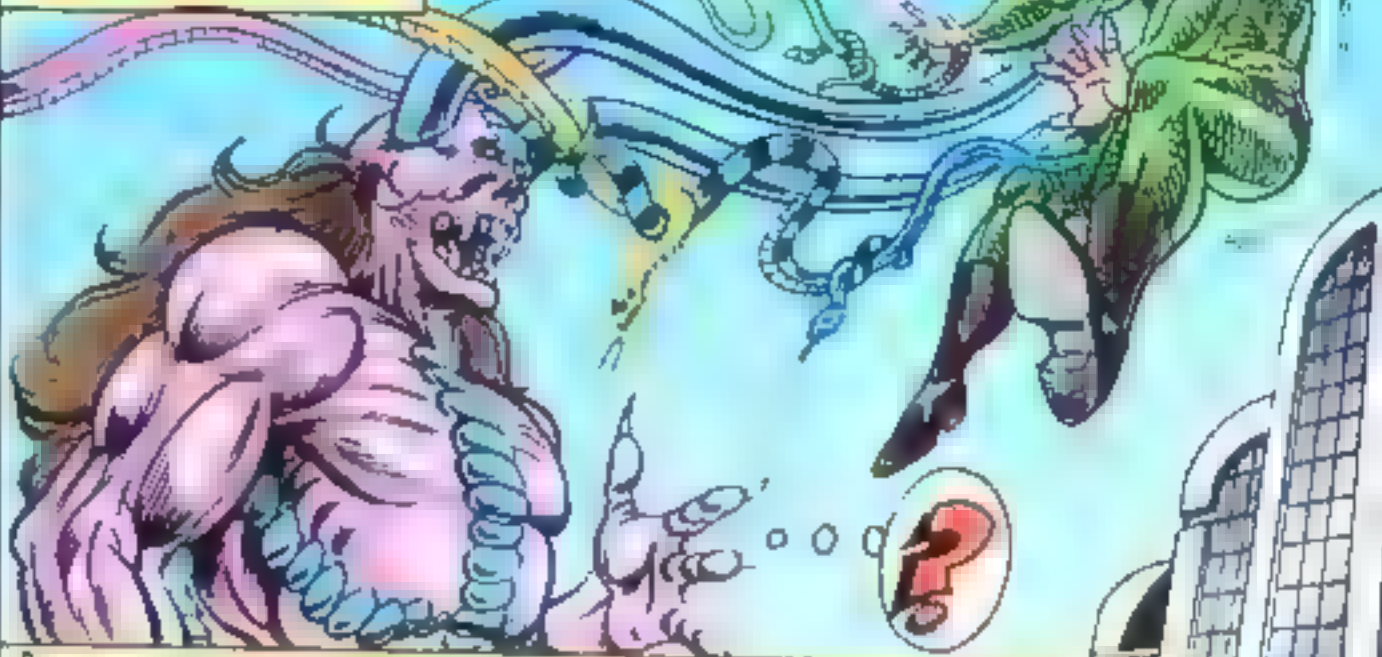
वह शल्लत नहीं था-



लालराज , लालरस्मो  
द्वारा अपने ऊपर को गुन्नेल में धम पत्थर की तरह सींच रहा था-



और फिर, लारागम्भी को ढीला छोड़ते ही सींगों में पैदा तलाब भी खत्म हो गया -



और एक झटके से हवा में उड़ता लारागज का झरिर, सींगों की कैद से आजाद हो गया -

देख, गुरुदेव, देख!

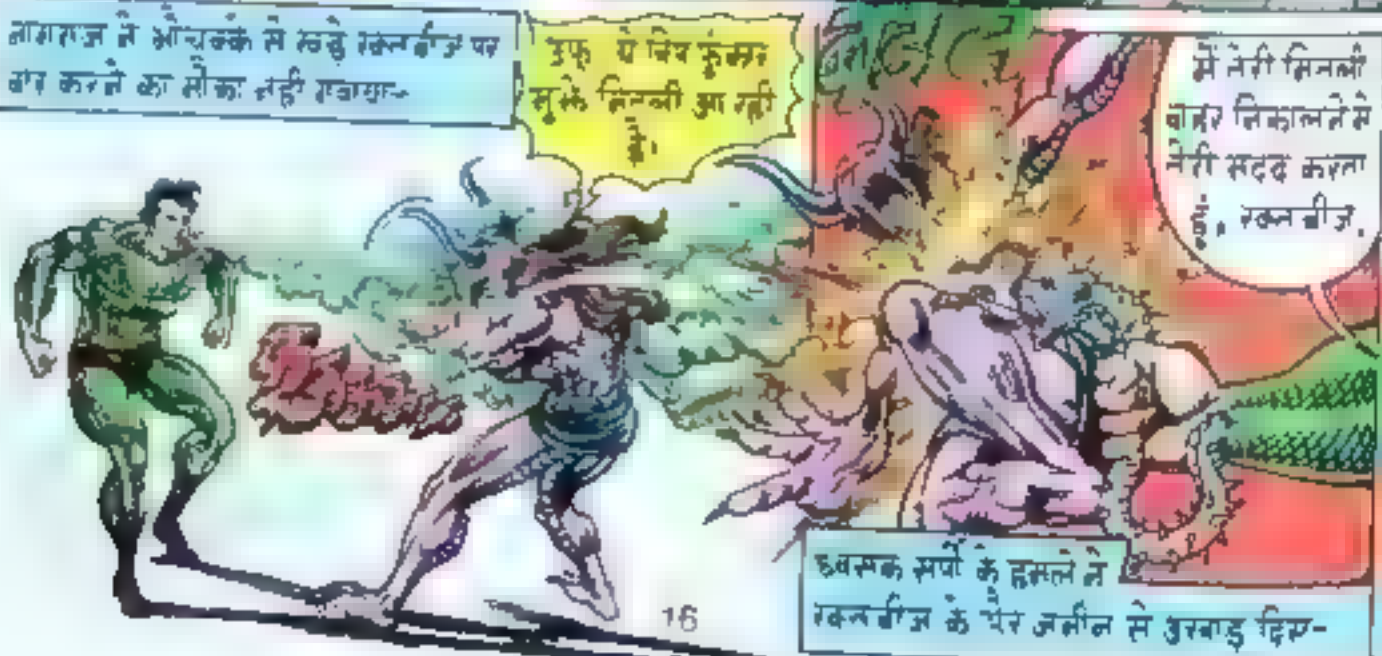
लारागज आजाद हो गया है,  
अब वह रक्नबीज को जिनदगी  
की कैद से आजाद कर देगा,  
तू बस देखता जा। बगीर  
पलक झपकना।



नहीं, लारागज  
मरेगा! उसके  
बचने का सिकंसा  
ही शकना है और  
वह ये कि बड़ाचार्य  
सुके कालवृत्त का  
पता बता दे:

लारागज ने औरकके से लड़े रक्नबीज पर  
बार करने का मौका नहीं रखागु-

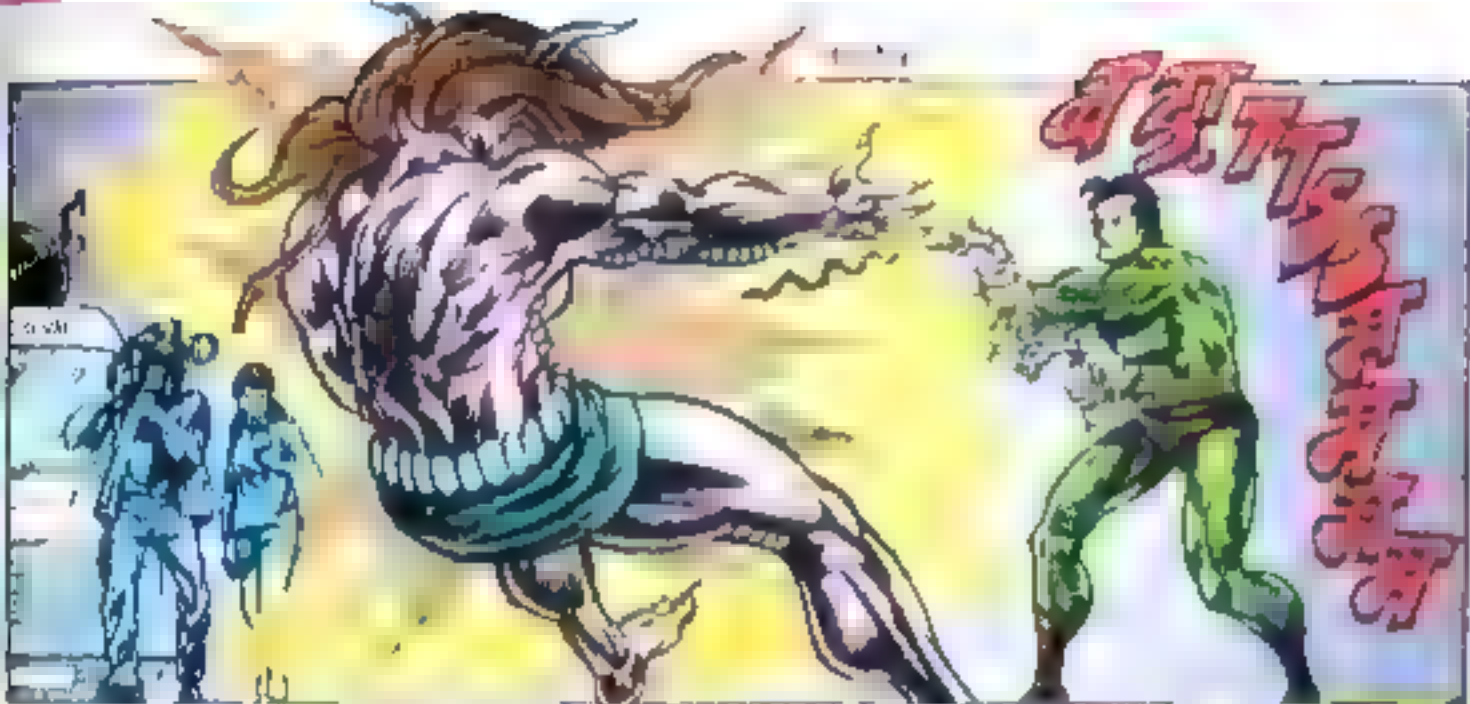
उफ़ ये बिरकुमार  
सुके निम्नी आ रही  
के।



मैं मेरी निम्नी  
बाहर निकालने से  
मेरी मदद करता  
हूँ, रक्नबीज,

हवसक सर्पों के हसले ने  
रक्नबीज के पैर जमीन से उखाड़ दिए-









मुझसे? मैंने तुमसे कब बात की?

वो तुमने अभी फोन किया था न... ओ... राज को, राज ने ही मुझे सबार दी...

...कौन?



रक्तबीज : हा... यह कैसे हो सकता है : तुम्हारी लाश ने मेरे पैरों में पड़ी है!

नागराज! इसके रक्त में कुछ खास बात है इस रक्त से और भी रक्तबीज पैदा हो रहे हैं!



नू आयद धार्मिक ग्रंथ नहीं पढ़ना है नागराज बली नू जान जान कि इसको रक्तबीज कहते हैं, दुस्मिन् है क्योंकि इससे रक्त से ही कई नए रक्तबीज पैदा हो जाते हैं,

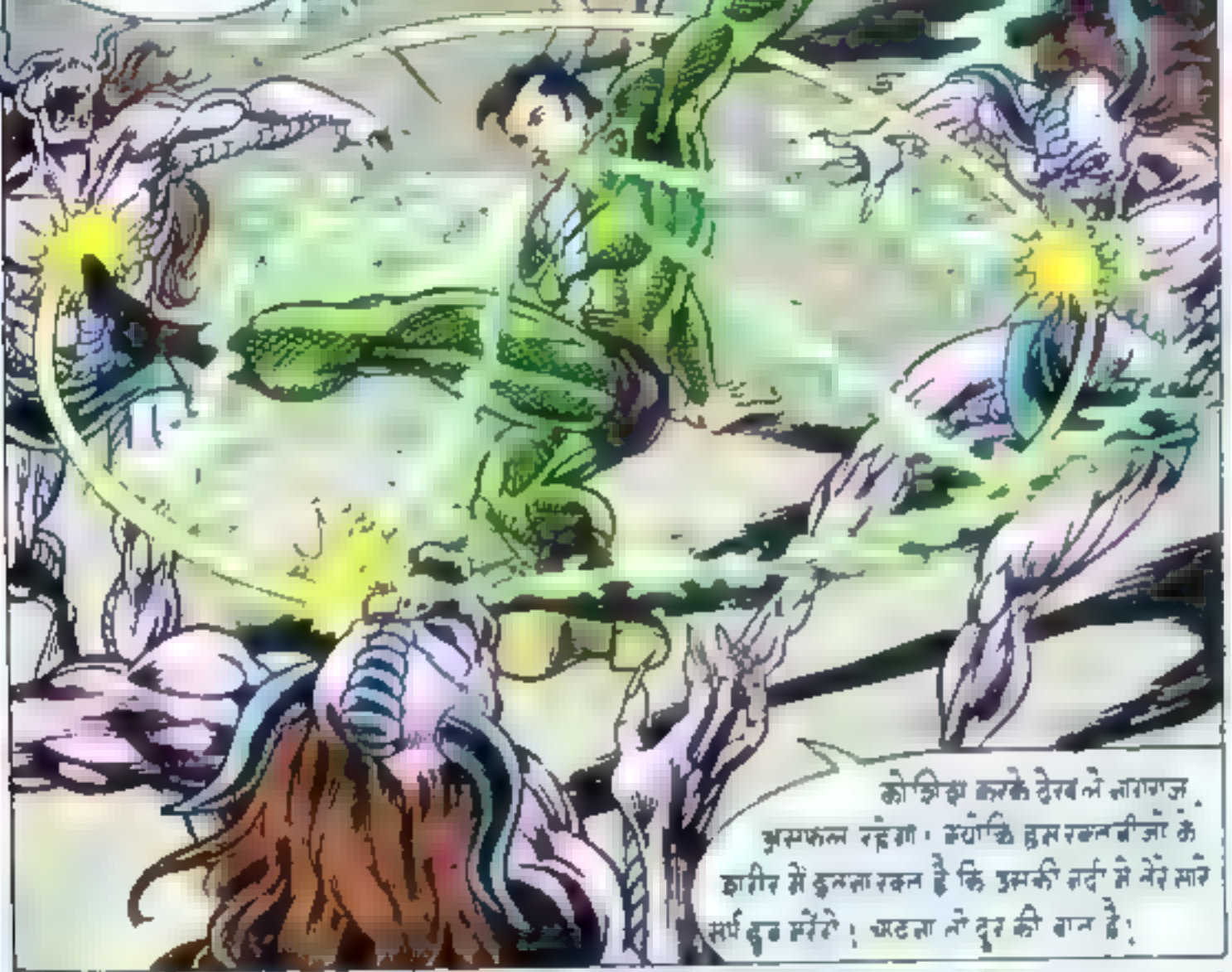
मेरे एक डेढ़वा रक्तबीज के तो रक्त का सफ़ा धरती में होने पर और रक्तबीज पैदा होते थे

लेकिन मेरा रक्त तो हवा के संपर्क में आने से भी तब रक्तबीज पैदा कर देता है!

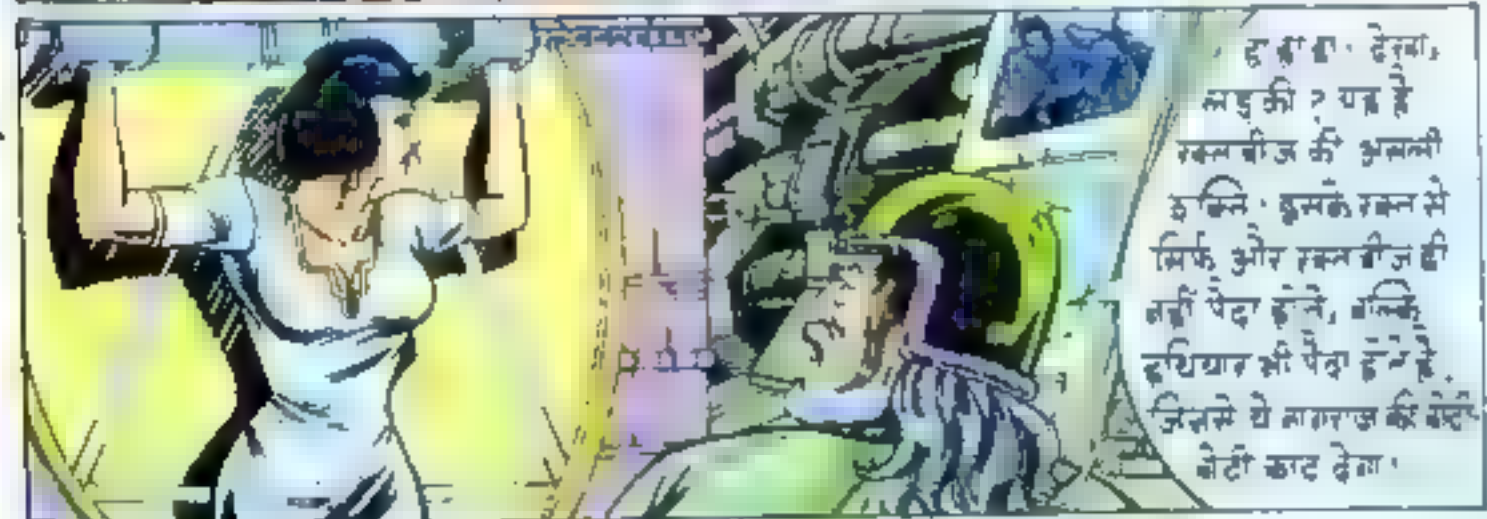


मैंने पुण्या पढ़े हैं स्कनबीज  
और इसलिये मैं जानता हूँ कि  
देवी काली ने स्कन खाट-खाट  
कर तेरे लकड़वाड़ा का बिनाका  
कर दिया था!

और यही काम  
मेरे सपने में



को झिझ करके देरब ले नागाज  
असफल रहेगा। क्योंकि इस स्कनबीजों के  
छाहिर में दुल्ला स्कन है कि इसकी गर्द में मेरे सारे  
सपने दूब सरेगे। अटला ले दूर की बात है!



हा हा हा! देरबा,  
लडकी? यह है  
स्कनबीज की अलसी  
कल्लि। इसके स्कन से  
मिर्फ और स्कनबीज ही  
बनी पैदा होजे, बल्कि  
हथियार भी पैदा होयेगे।  
जिनसे ये नागाज की बेटी  
बेटी काट देगा।



जागृती में- जल्द, महान्म का लक्ष्य की ओर से इनप्रभ रह गई थी-

नगीन! अब हमारी  
सहाराती नगीन बनेगी?  
ये वृष्टा?

इस म. धरे बोले: ये महान्म  
कालदुस का निर्णय है जो इसका  
विरोध करेगा, हमको महान्म से  
ठकराते होंगे.



हम आपके निर्णय का विरोध तो  
नहीं करते हैं, महान्मन्, लेकिन  
अगर नगीन सहाराती बनेगी तो  
हम इस द्वीप पर नहीं रहेंगे.

हम भी नहीं  
रहेगी!

हम भी  
नहीं!

हम सब जल्द

रक्तमोक्ष मूर्खों! जब यहां पर कोई  
रहेगा ही नहीं तो नगीन क्या  
पन्थरो पर राज करेगी अब  
तुम सब बगैर मेरी आज्ञा के  
कहीं नहीं जाओगे!



सबके हाथों में एक एक अकुश आकर धमला चल रहा, और  
पूरी प्रजा नगीन की गुलाम बनती चली गई -





इस अचानक कर देने वाले वृद्ध को कोढ़ और भी छिपकर देख रहा था-

मैं तो मरने नहीं ज सकता, बल्कि कालवृद्ध ने मुझे दीर्घमित्रता दिया हुआ है। उसे मैं राजनैतिक विपक्ष नहीं तो नाराष्ट्रिय हूँ। हठपन नहीं देता।

मुझे जंगल को रोकना होगा। लेकिन अगर मैं लड़ने लख तो कालवृद्ध मुझे मार दालेगा क्या करूँ? किन्तु मैं मुझे जंगल को नाराष्ट्रिय हठपन से रोक सकूँ।



लेकिन इसने तो नाराष्ट्रिय की हठपन के साथ साथ कालवृद्ध की भी अपना गुलाम बना लिया है।

अधिर से चमत्कारी अकल्य  
इसके साथ-साथ कैसे?



वही मेरा नाराष्ट्रिय का सहायक बनने का अपल अहसास ही रह जायगा।

अरे, कोई तो रोको इस तरीका को



मैं मेरे इस पिताजी पदच्युत को रोकूंगी नहीं तो...

... महानन्दा कालवृद्ध को अपनी-आप में फसाकर और नाराष्ट्रिय की प्रजा को अपना गुलाम बनाकर नुकानी मचा ही नहीं बन सकती।



धियाँ, मैं तो ही कुंजार कर रही थी, अब ये लड़कें मुझे रोके। ये राजवृद्ध ही नाराष्ट्रिय के स्वाभने की चाकी है। और ये राजवृद्ध ही मेरे सहाय्य होने की निशानी भी है।

कभी नहीं मारी।

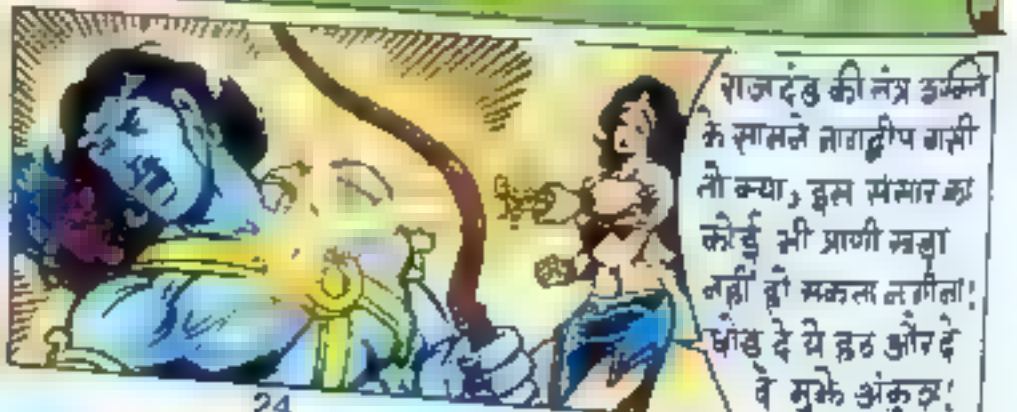
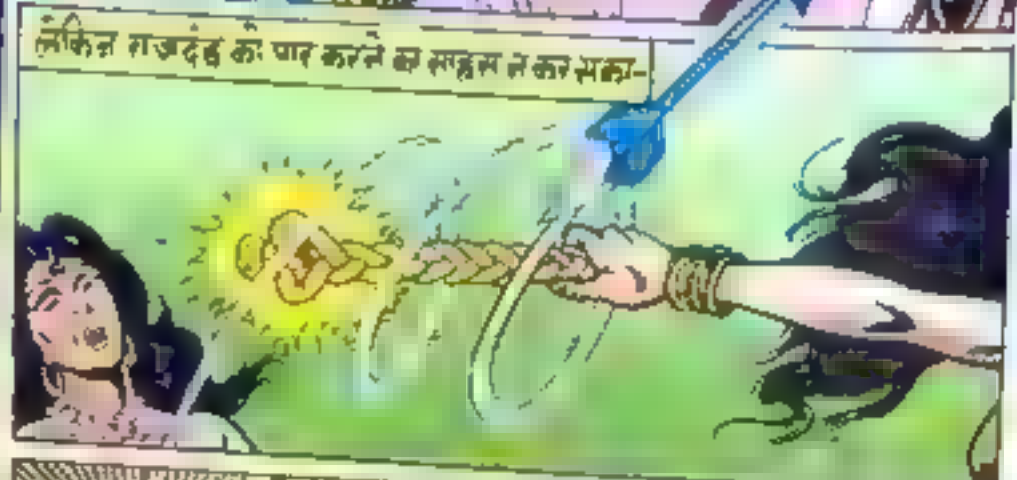
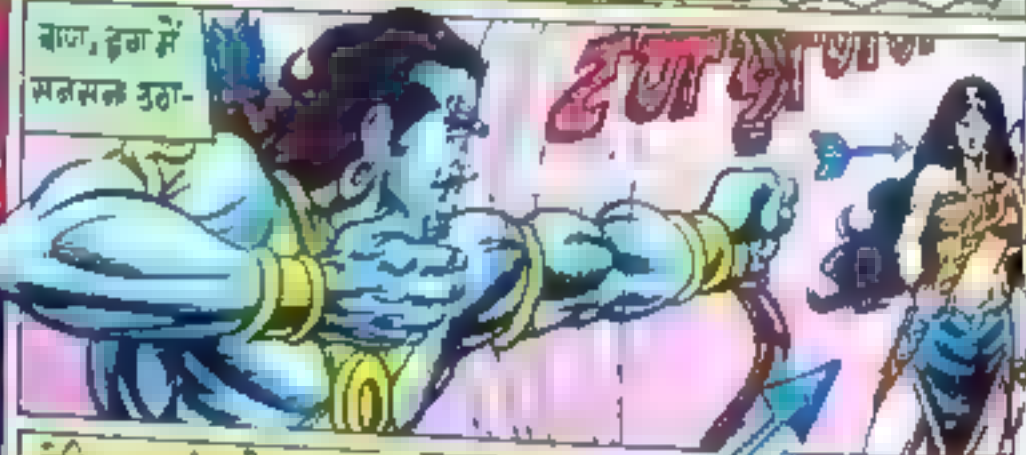
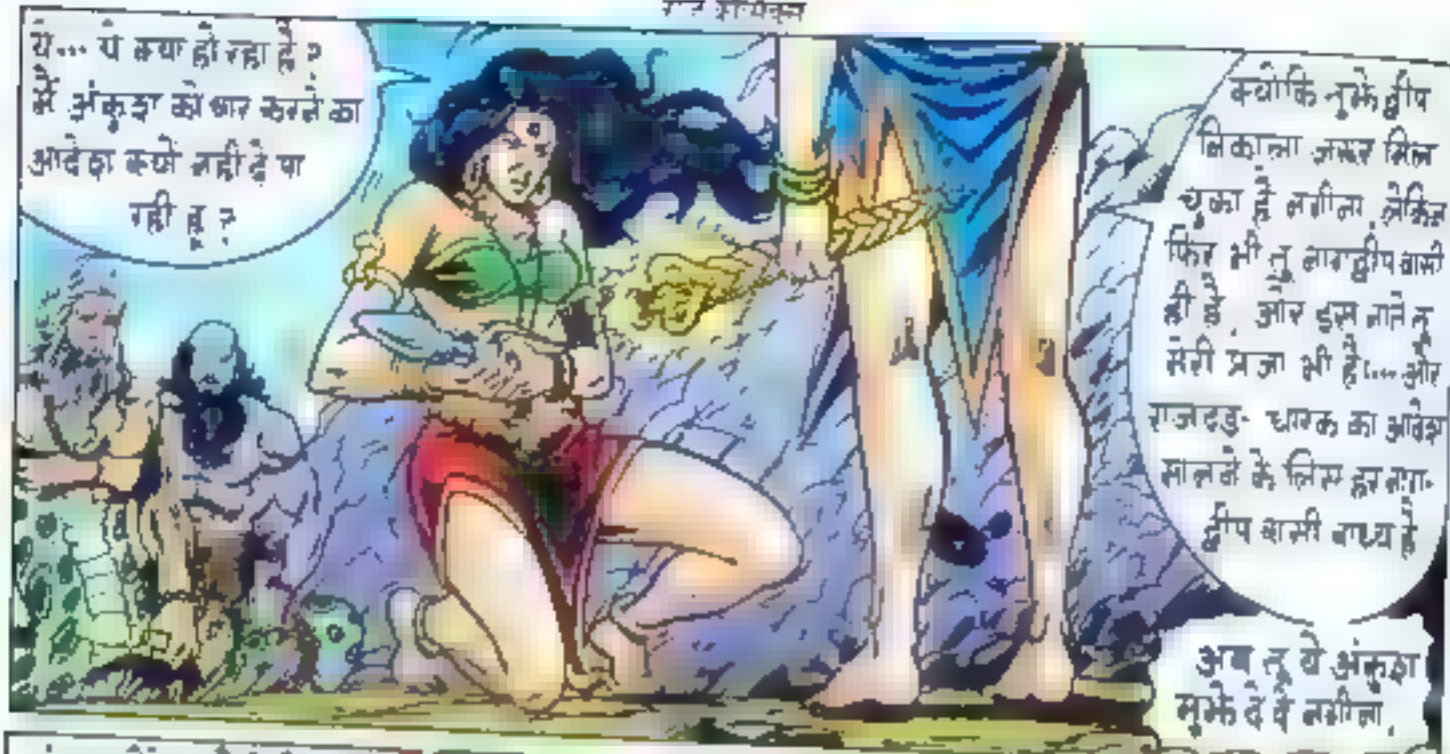
तु सेसे नहीं मारीगी!



ले, मैं तुम्हें भी अपना गुलाम बना लेती हूँ।

नहीं, नहीं तो बार नहीं करेगी









बर्तौ राजदंड ले लावा गुल का तो  
सिर्फ सुलाया है। मुझे तो यह  
हमेशा के लिए सुला देना

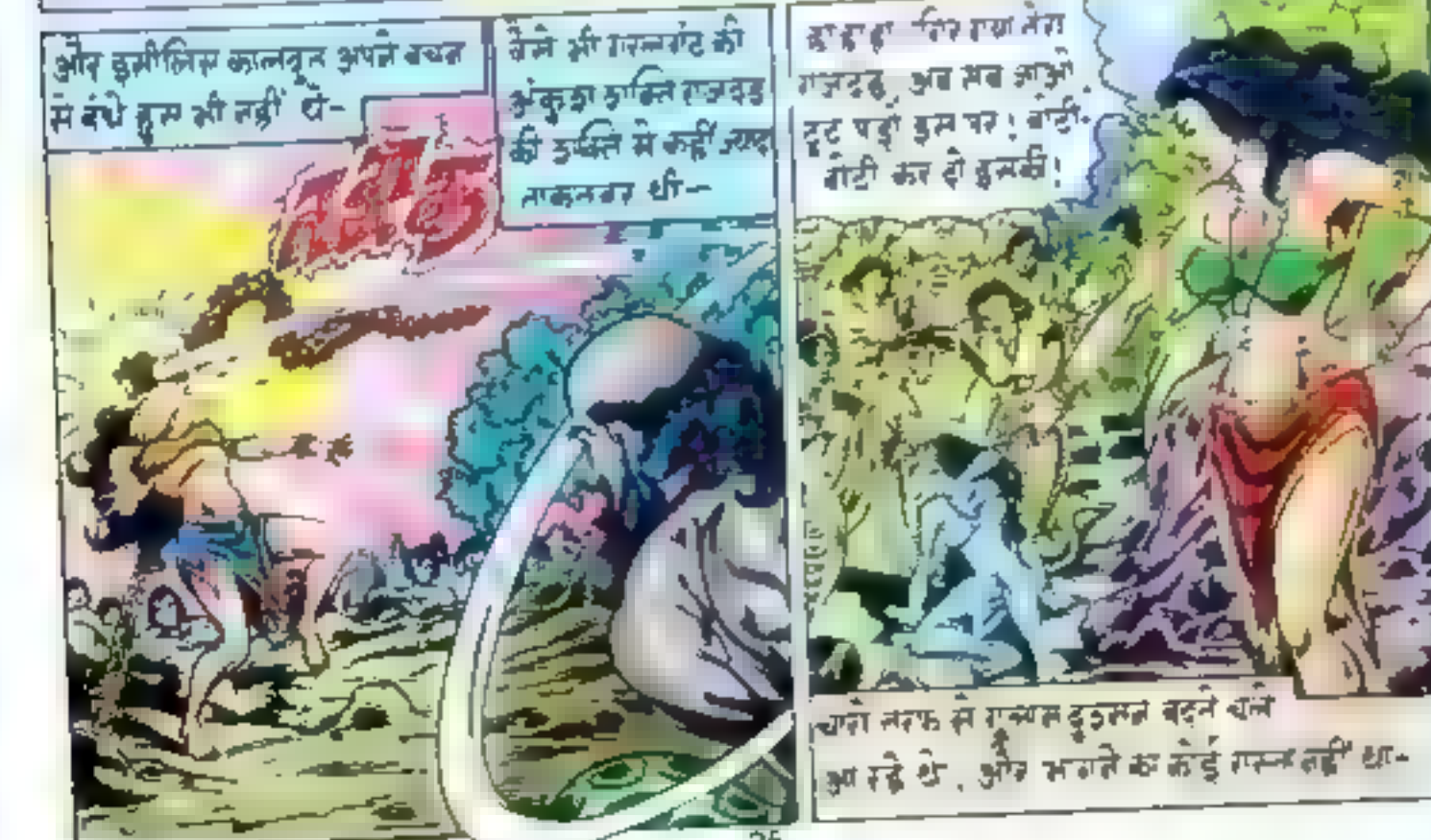
मेरा राजदंड मभी  
पर भुझ करवा  
विस्मयी के कहि उन पर  
नहीं, जिनने यह राज  
दंड बलाज है  
कालवृत्त ले ...  
... कालवृत्त, भक्त को  
हो विस्मयी को हुनक  
खनन होन ही राजदंड  
भयने- आर भय हो  
जलम



नहीं, महात्मन्, आप वचन से बंधे  
हुस हैं, जगदीप के कायक की बात  
मालने के लिए आप बरध हैं, और  
हुस वक्त में जगदीप की कायक, हुं  
रुक जाइस महात्मन्! वहीं रुक  
जाइस

आऽऽऽऽह!

विस्मयी यत्र भूम रही थी कि अब पूर्ण कायक नहीं थी-



और इसीलिए कालवृत्त अपने वचन  
से बंधे हुस भी नहीं थे-

वैसे भी राजदंड की  
अंकुश कबलि राजदंड  
की कबलि से नहीं जल  
साकनवर थी-

हा हा हा फिर राज मेरा  
राजदंड, अब सब जाओ  
दूट पड़ी हुस पर! बांटी  
बोटी कर दो हुसकी!

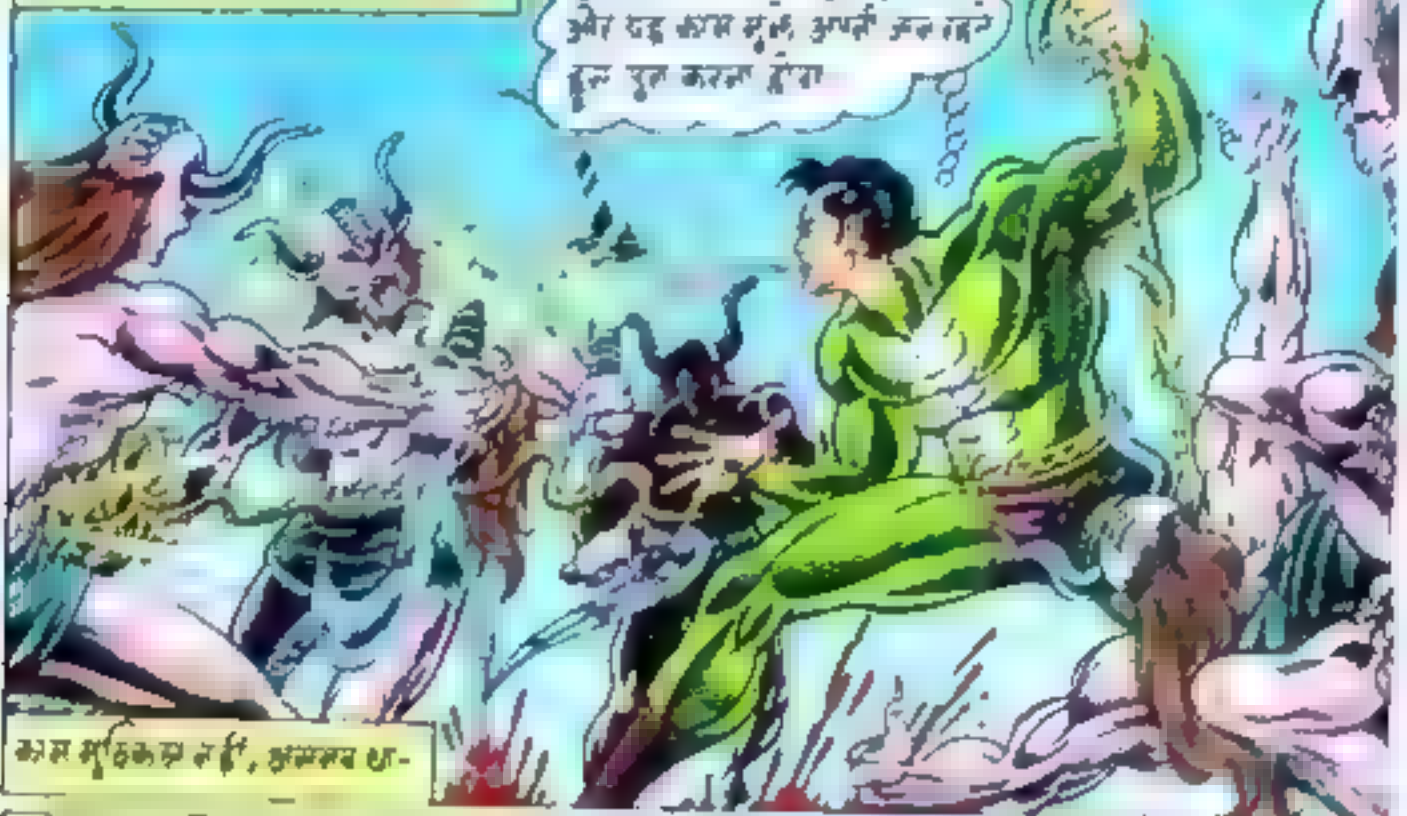
यहां तब से राजदंड दुल्लभ बंदने चले  
आ रहे थे, और भगते का कोई गन्ना नहीं था-



और लड़ाई में दूर सड़क पर भी चलकर  
जल्द ही और भी तेज की दौड़ में दौड़ा बस  
सबने की भरमक कोड़ा कर रहा था-

काम बहुत तेज है मुझे सारे  
काम ही को सल्ल कर रहा होगा  
बड़े काम को भी दूर मुझे बहाल  
और दूर काम मुझे, अपनी जगह से  
दूर दूर कर रहा होगा

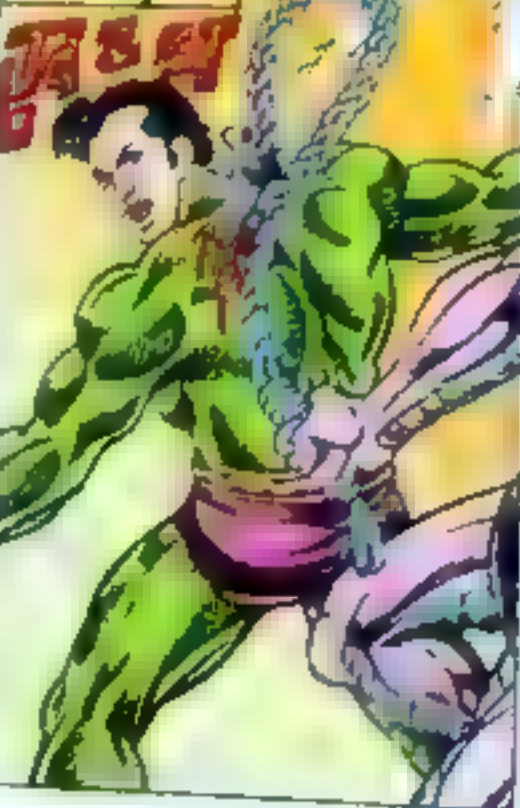
काम में काम में ही और भी तेज दौड़  
बेअसर सल्ल कर रहा होगा



काम मुझे नहीं, बसल था-

क्योंकि अब सबने ही को, दौड़ा से धाकदार  
दौड़ पर भी चलकर रहे थे, जो उनके सब  
में ही तेज दौड़ थे-

बचल दौड़ा  
मुझे सबल  
दौड़ा



साल्म न दौड़ा नहीं लगातार,  
क्योंकि उन्हें- जहाँ न जगल, नद नद  
स दूर भी दौड़ा जगल



रक्तबीजों के, एक-दूसरे से घड़ने की आवाज निकल पड़ा मे कड़ चुका था-

हुनका रक्त असा पुरानी  
और हवा के, मर्क, से आ  
जुगले नम रक्तबीज जे पुराना  
होले-होले हैं, कण्ठ रक्त के,  
पानी के, मर्क से अने से  
मे मर्क होन हों

**हूँ हूँ हूँ**



रक्तबीजों से भी असा कड़े, अने  
मे मर्क ज्यो नही किता और लकड़  
को गर करने का मेका निकल रहा,  
निकल-

अब लकड़, पुराने का लकड़  
निकल पुराने, अने लकड़ मर्क

लकड़ों के जो मे मर्क से मर्क से मर्क से,  
निकल पुराने, अने लकड़ मर्क



हूँ हूँ, अब जून असा  
लकड़ का निकल लकड़ को  
मे मर्क नही, पुराने लकड़ लकड़  
मर्क से अने से, मर्क से

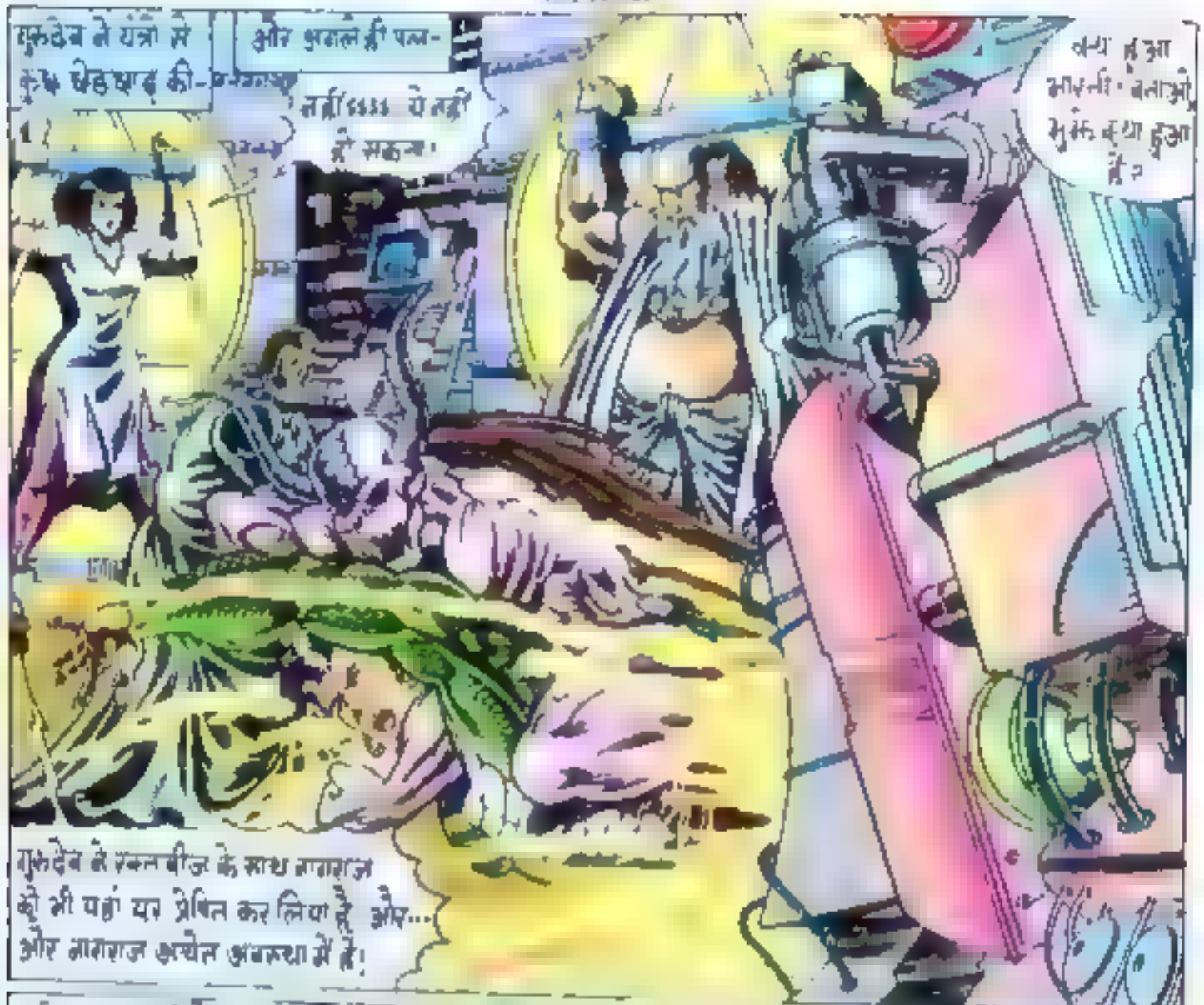
मे लकड़ों  
लकड़ों मर्क



असा पुराने से भी  
नम रक्तबीज जे मे  
रहे हैं

मे पुराने से  
हुनकी लकड़ लकड़  
लकड़ लकड़





गुरुदेव ने यंत्रों से  
कुछ छेड़छाड़ की-

और अचानक ही पल-

नहीं ६६६६ ये नहीं  
हो सकता।

यंत्र हुआ  
भारती-बताओ  
मुझे क्या हुआ  
है?

गुरुदेव ने रक्तबीज के साथ नारायण  
को भी यहां पर प्रेषित कर लिया है और...  
और नारायण अच्युत अवस्था में है!



अच्युत अवस्था में है, अगर ऐसा  
है तो मुझे कुछ नजर क्यों नहीं  
आ रहा है, कहां है नारायण?  
कहा है?

मैं तुझे यह दृश्य देखने नहीं दूंगा  
वेदाचार्य! नारायण और मेरे बीच  
में छिन्नहात एक तरह दीवार है तुझे  
मे में नारायण का सिर्फ एक  
दृष्टि दिखाने का।

उसका कटा  
क्या मिर-



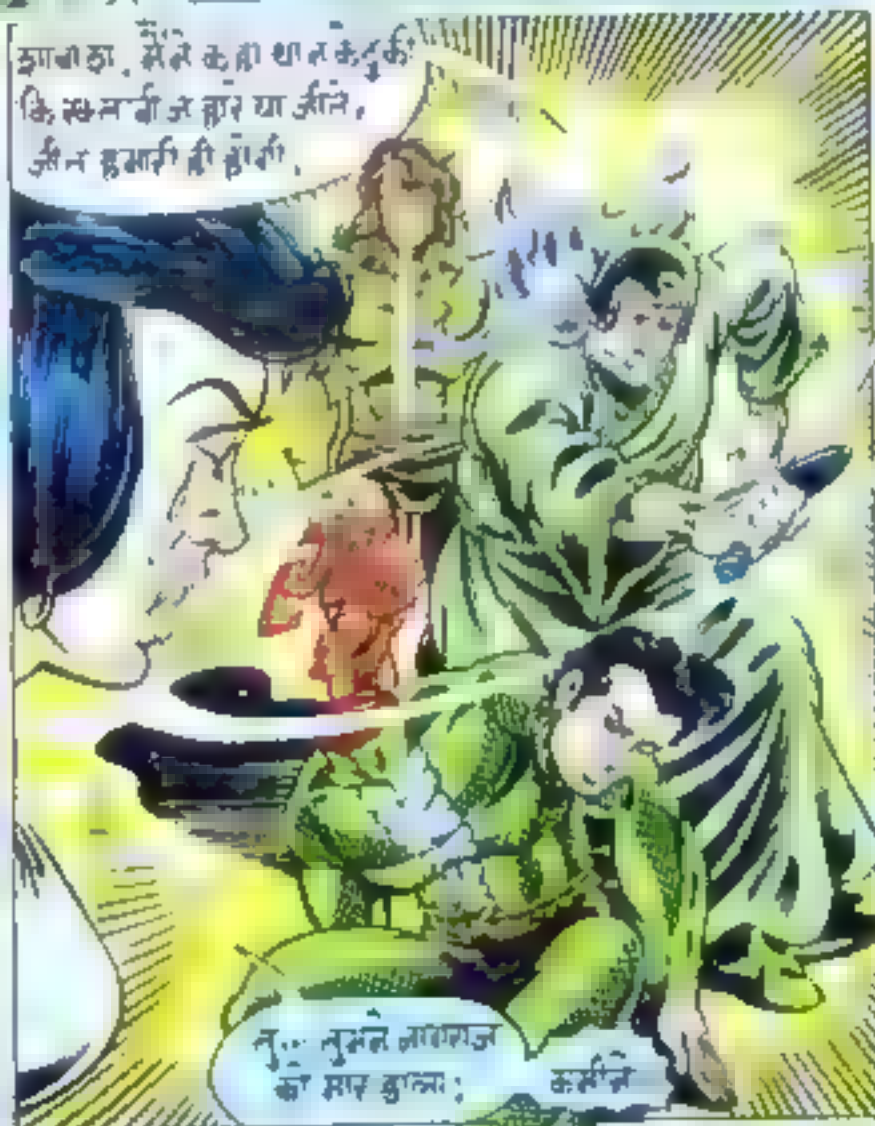
नहीं! तुम ऐसा नहीं  
करोगे।

तो फिर बताइए  
मुझे कालवृत्त का पता,  
त्रिकुल का पता





भारती की आँखों के ऊपर ही भाग दृश्य देख रहे थे बचपन-







काड़ा, मैं ऐसा कर पाता

क्या मतलब?

मतलब ये कि यह नारायण और रक्तबीज नकली है, असली रक्तबीज और नारायण तो अभी भी ज़ुब ही रहे हैं, न जाने कौन ज़िन्दा बचा।

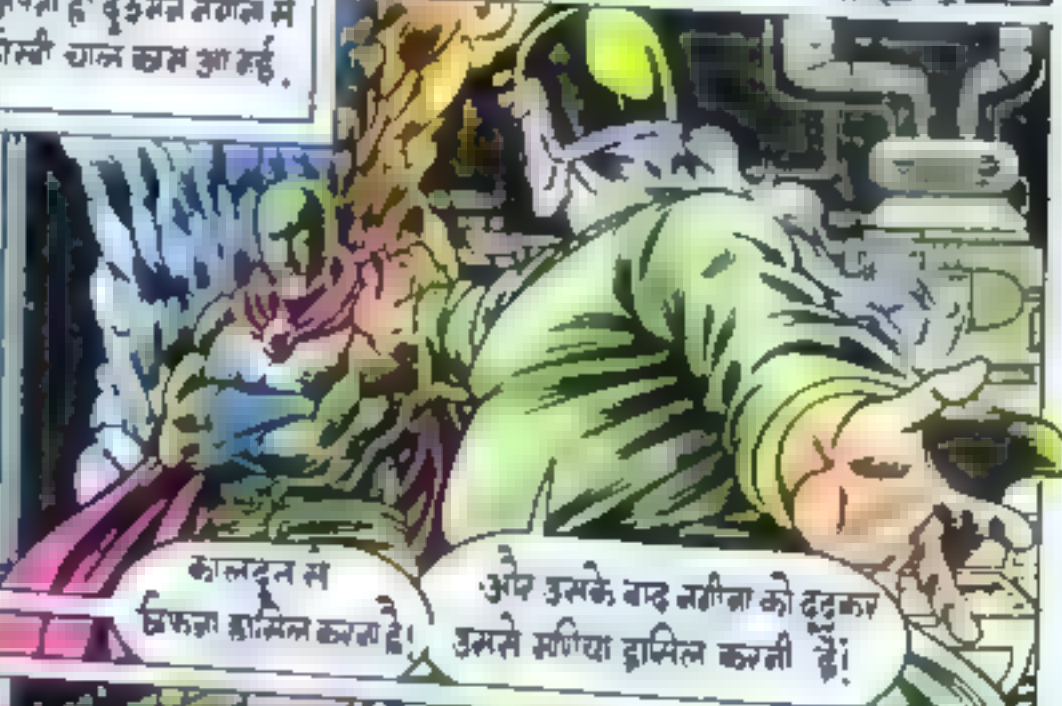
खैर, कोई भी बचे! मेरा काम तो हो गया, अपनी ही दुक़मन नगीना में सीसी चाल कास आ गई।



इसीनिरु में नारायण की तरफ़ ग़हज़ नहीं कर पा रहा था। प्रतिरूप तरंगों ओढ़ते ही नहीं!

तूने धोखा किया है गुस्सेर इस धोखे की सज़ा तुझे ज़रूर मिलेगी।

सजा नहीं, इनाम मिलेगा विदाचार्य! त्रिफला सर्प की मूर्ति के रूप में! और तुझे मिलेगी मौत...  
... केदुकी के हाथों।  
चलो नारायण! हमको जल्दी से जल्दी नारायणीय पहुंचना है।



कालदूत से त्रिफला हासिल करना है।

और उसके बाद नगीना को दुरुकर उससे सगिया हासिल करनी है।

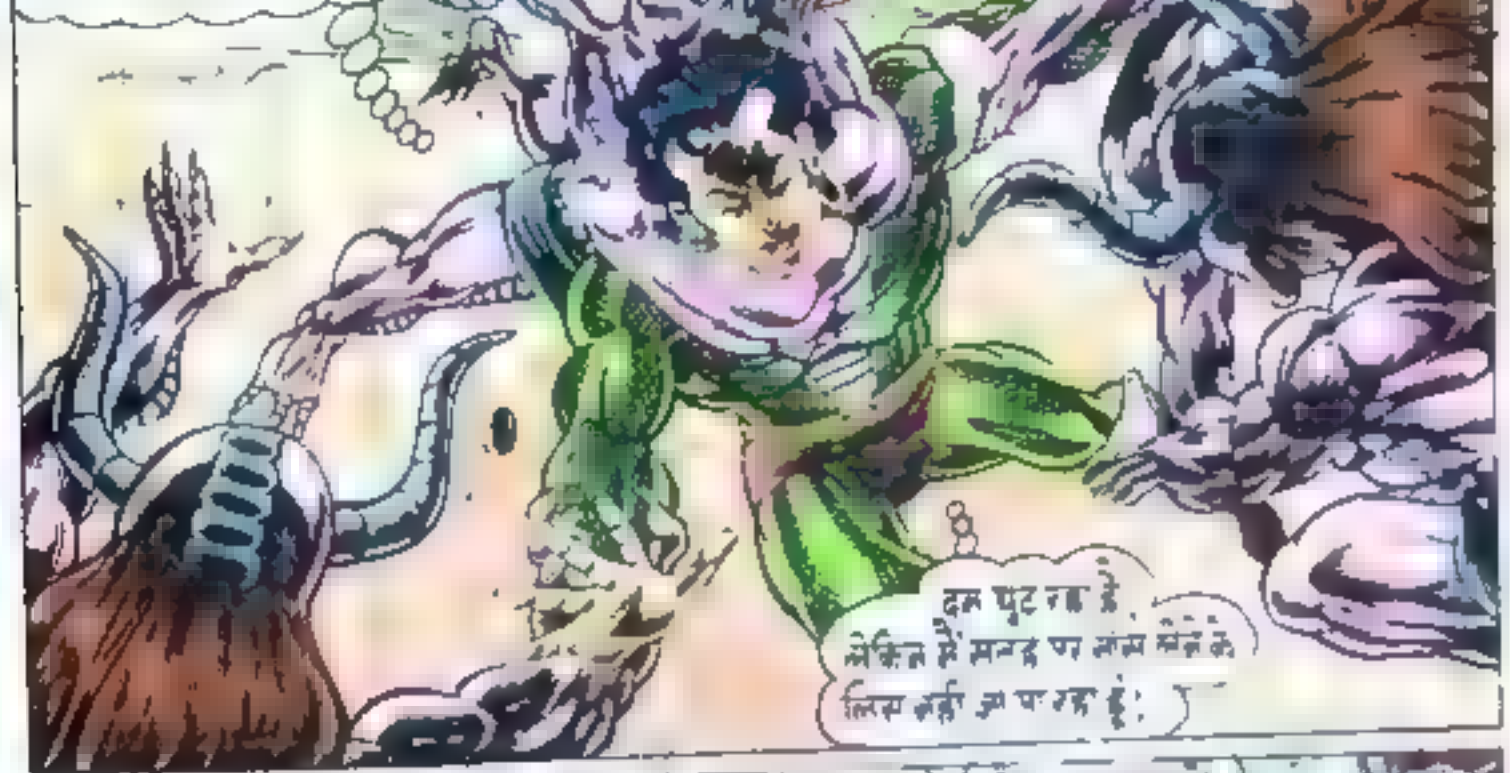
अधिक देर मत आ ही राख है बुढ़े मरने को मैथर हो जा: पहले मेरी पोली मरेगी, और फिर मरेगा तू!





आसराज अभी तक रक्तबीजों की फौज में ही जूझ रहा था-

मैं तुमके चंगुल में दुरछायागी  
क्यों मैं बदलकर बड़े आसराज में  
निकल सकता हूँ लेकिन मुझे ये काम  
तब तक नहीं करना है, जब तक आखिरी  
रक्तबीज भी इस स्वीमिंग पूल में  
नहीं आ जाता!

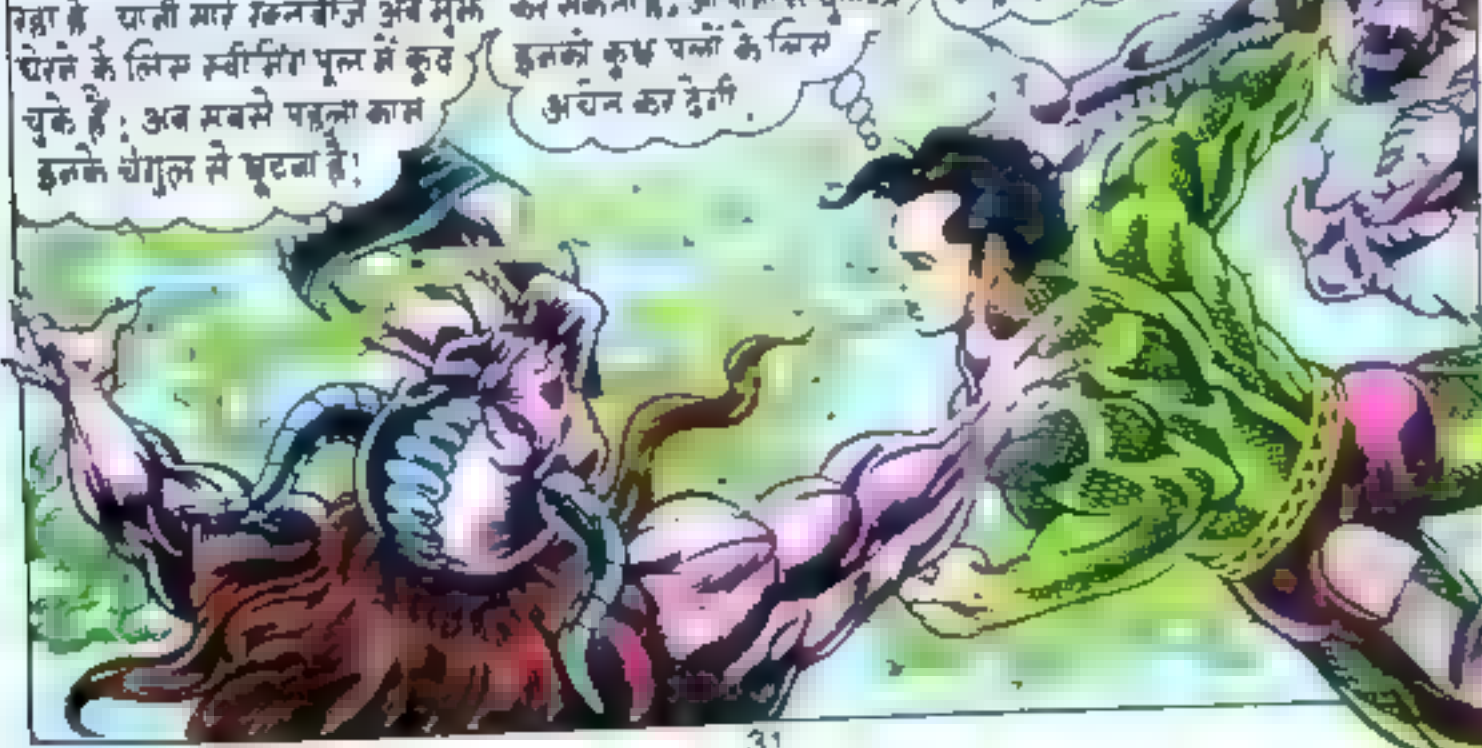


दम घुट रहा है,  
लेकिन मैं सन्देह या संशय से नहीं के  
लिय नहीं आ पा रहा हूँ!

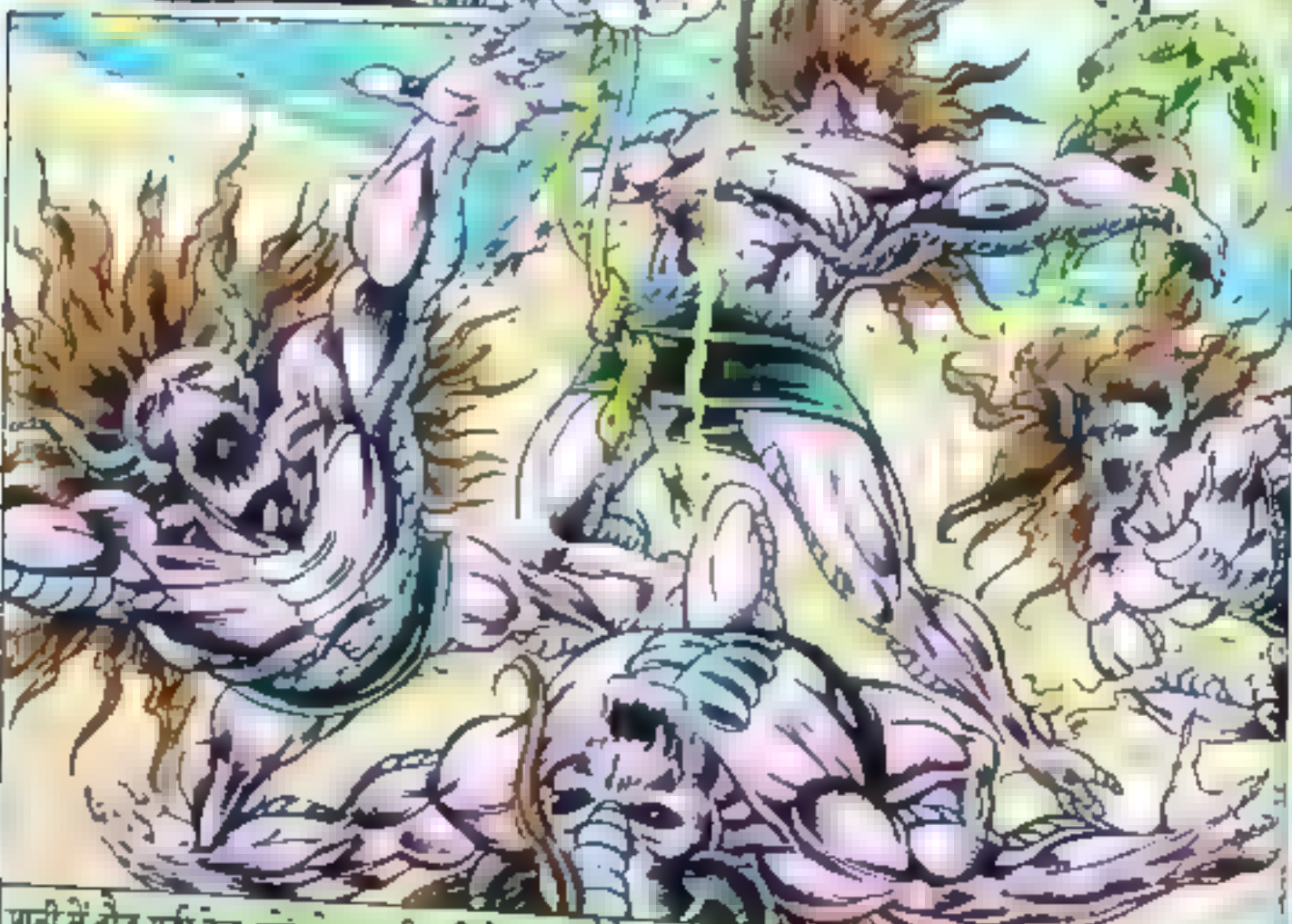
ऊपर कोई रक्तबीज लजर नहीं आ  
रहा है, यानी मारे रक्तबीज अब मुझे  
घेरने के लिये स्वीमिंग पूल में कुद  
चुके हैं! अब सबसे पहला काम  
इनके चंगुल में घुटना है!

और यह काम मेरी विफल कर  
कर सकती है, जो पानी में घुलकर  
इनको कुछ पलों के लिये  
अचैन कर देगी!

और इन कुछ पलों  
में ही मैं...







पानी में डोड़ पड़ी मेज कोट से कुछ ही पलों में तड़पते स्तनीजों के शरीर में डोड़ रहे स्तन को जमा दिया-

तुम्हारे से  
बड़े स्तन बड़ा स्तनीजों को नष्ट कर दिया था-



इसके मूल शरीर, फिर से एक होकर  
गुथब हो रहे हैं। और मेरे सामने फिर  
से वही सबालु खड़ा हो गया है कि इसको  
किसने भेजा है। इस खबर-खबर की  
लड़ाई से किसको क्या फायदा हुआ  
है ?



इस घटनाक्रम का एक अध्याय  
राष्ट्रीय में खेला जा रहा था-

विमर्षों को चारा तब से  
घेरा जा चुका था-

'चमत्कार' फल से  
ही लौजूद था-

राष्ट्रीय के राजनीतिक विषयों के रूप में-



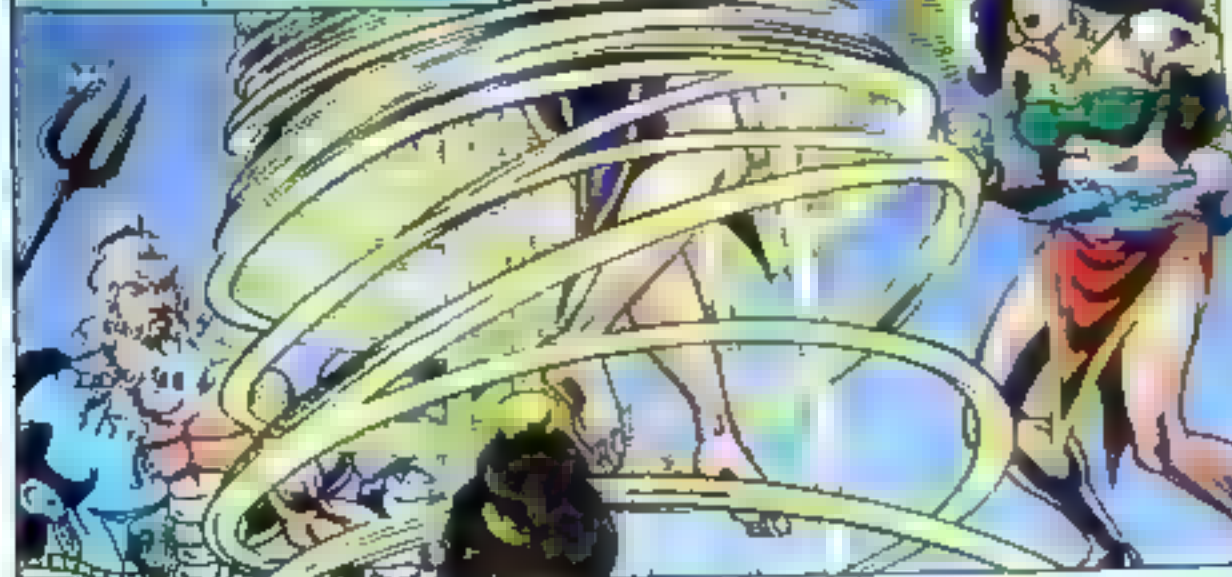
सारा तो बचने के  
सारे हमने बन्द है।  
अब तो कोई चमत्कार  
ही मुझे बचा सकता  
है।



विमर्षों को कुछ नहीं  
होना चाहिए; क्योंकि  
सिर्फ विमर्षों ही हमें  
सकल ज्ञान आता है...

...जो नसीब को राष्ट्रीय  
हृदय से रोक सकती है.

असली ही पल - वह 'तांत्रिक बबंदर'  
विमर्षों को भीड़ के बीच से उछाले गया-



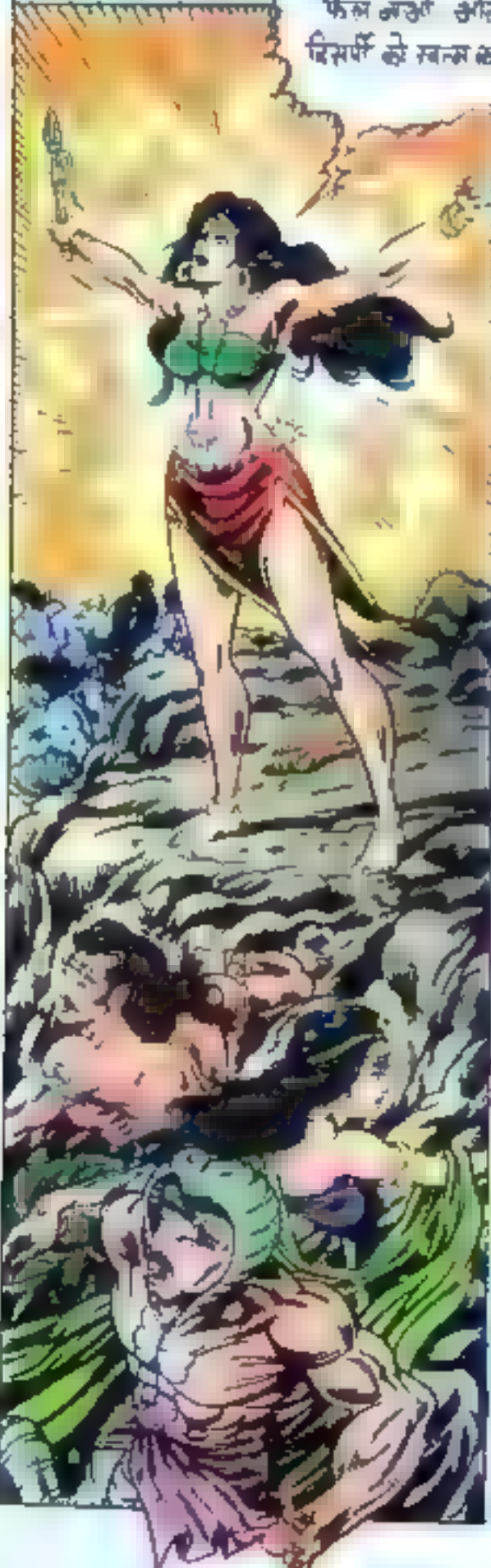
ये... ये क्या हो  
रहा है ? ये किसी  
करतब है ? किसी  
साधन किछ है  
नसीब के संद में  
झिंकार धनने  
का ?



देखते ही देखते बबडर  
बिसर्पी को दूर उड़ाने लगे-

बिसर्पी भाग नहीं सकती उसको  
दूधो। मराठीप के चपे-चपे पर  
फैल जाओ और देखते ही  
बिसर्पी को खत्म कर दो जाओ.

और अब तक मैं इस राजदंड की और मैं इस दंड के  
चाही से खजने का दरवाजा १२ उठा क्यों नहीं पा रही  
हूँ? यह दंड मुझे  
संसाही क्यों नहीं  
माल रहा है?



बिसर्पी ने किलहफल मोन  
को दूर टाल दिया था-

उस महसूसय बबडर ने मुझे एक सौके  
दे दिया है. और उस सौके को मैं खोला  
नहीं। ताजीन को अब सिर्फ एक झाल  
रोक सकता है।...





... लक्ष्मीराज- अगर लक्ष्मीराज जिजाबा को  
 राबू है तो उसको दूधने में  
 महात्मा का लड़कन मेरी मदद कर सकते  
 हैं, लेकिन मैं उससे भी सामरिक संग्रह  
 बहाल में विफल हो रहा हूँ। सोरेमपक  
 सूत्र सक. सक. करके कट रहे हैं।

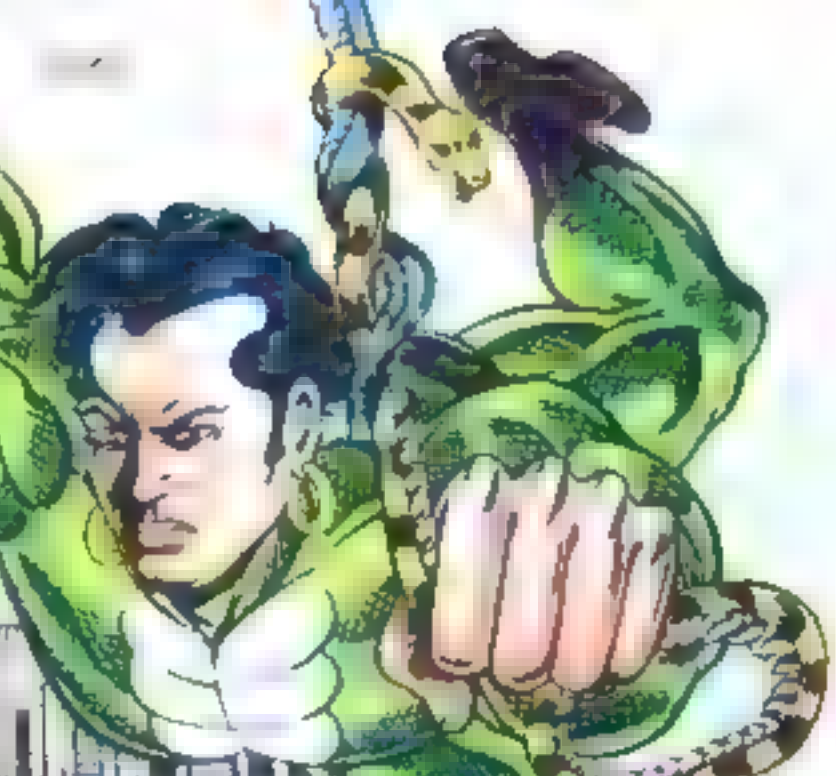
लेकिन यह स्थिति हमें झेपेही नहीं  
 रहेगी, कुछ न कुछ तथा जकर घटेगा  
 और बह भी जल्दी!

घटनाएँ तो इस वक्त भी घट रही थी-

बिलपूर्व जागराज की तरफ बढ़ रही थी-

और सौत भारती की  
 तरफ-

रुक जा केवुकी: मुझे  
 अपनी जान लेने पर मजबूर  
 न कर। अब मैं संभल  
 गया हूँ: इतनी मेहमे  
 आ जाद कर दे, बर्ना  
 न पछता भी नहीं  
 भेकना!

गीतु भनकी मत देवेर चढ़  
 अगर कुछ कर सकत है तो  
 करके दिखा...



... बर्ना चुपचाप अपनी घे... येन्ना  
 पानी की जल निकाली हो रहा है... है मुझे?  
 हुई देना... आँसू है





ओढ़, वहीं हो रहा है, जिसका मुझे  
हमें इस से डर था, जल्द केंद्र की जे  
भारती पर ऐसा घातक बार किया होगा,  
जिससे उसके प्राण निकलने वाले  
ही होंगे और ऐसा होने पर इसको  
आजा ही था।

लेकिन मैं ऐसा कतई  
नहीं चाहता। चले प्राण  
चले जायें, लेकिन इसकी  
सदद मैं कुबूल नहीं कर  
सकता।

रुक जाओ रुक जाओ  
अब ज हमको तुम्हारी  
सदद की आवश्यकता  
नहीं है।



बेचाचय की चीख के जवाब में एक  
पादरुई आकृति हवा से उभरने लगी-

भारती को जो तुमसात  
पहुंचाया, वह नहीं  
बचेगा।



भारती मेरी जिम्मेवारी  
है। तुम्हारी नहीं। हमको  
तुम्हारी सदद की जरूरत नहीं  
है। चले जाओ, जाओ,  
अपनी दुनिया से काबल  
जाओ।

भारती को  
में बचऊंगा।

ठीक है, मैं आपको एक सौक अका  
दूंगा, लेकिन असफल होने पर  
आप मुझको नहीं मेकिंगे, भारती  
के बचने तक मैं यही परादूत  
अदृश्य रूप में





कैद की अपेक्षा जान बचा ले के  
बककर में कुछ भी समझ नहीं  
पाया था-

तुम्हें सुझाव कौन दिलाया  
चाल गली है बहुत, अब मैं  
तुम्हें दूसरा मौका नहीं दूँगा.



जिस दीवार पर तू बंधा  
है, उसको इतना गर्ज कर दंगा कि  
दीवार तेरी चित्त बन जायगी. और  
यही हाल तेरी पोती का भी  
होगा.



जब वेदाचार्य, तेरी जड़िया गंदे लगे  
जब मैं बड़ा दूँगा



दीवार का नामदास मेरी  
में बढ़ते लगे- और उसी जगह वेदाचार्य ने  
अपनी रुद्राक्ष की माला  
लट्ट दी-



हा हा हा, मैं नामदास इतना  
बड़ा सकता हूँ कि तु फलभर  
में भस्म हो जाऊ. लेकिन तुझे  
तो लड़प- लड़पकर मरना  
है!

लड़प-लड़प  
कर!



अब... ये... ये  
बड़ा सुनीलत आ गई

**दड़क**





ये मेरा निजिस्ती प्राणी है कंदू की  
जिनको मैंने अपने पास रुद्राक्ष  
की माला के रूप में रखा हुआ था।  
इसका प्रयोग अब मैं तुम्हारा नहीं  
कर सकना

अबकि इसका तुम्हारा प्रयोग करते  
अरुण मुझ पर डूरी भी नहीं करेंगे  
यह मेरा काम न समाप्त करने के लिए  
काफी है



इस वक्त न गुरुदेव की  
प्रयोगशाला में है बड़ा चर्च यहां पर  
हमें प्राणियों से लिपटने का पूरा सम्भव  
मौजूद है

यह ज्यादा देर तक में  
समते टिक नहीं पाएगा:



तलत: इसके सामने 'न'  
ज्यादा देर तक नहीं टिक  
पाया, कंदुकी.

क्योंकि मैं इसकी उस  
तरफ जाने ही नहीं दूंगा जिस  
तरफ इसको लपट कर  
सकने वाले यंत्र मौजूद  
हैं.



इसी दौरान नागद्वीप  
में-

बिसर्पी की जिम्मे मरुद की  
है, उसको तो मैं बाव में  
बुद कर दूँगी!  
फिलहाल तो देखूँ कि  
बिसर्पी इस वकल कहाँ  
पर है.



नागद्वीप बासी उसे बुद नहीं  
पाएंगे! ये मेरे तांत्रिक मंत्र,  
दिएगा मुझे कि बिसर्पी इस  
वकल कहाँ पर है? दूँद  
उसकी!

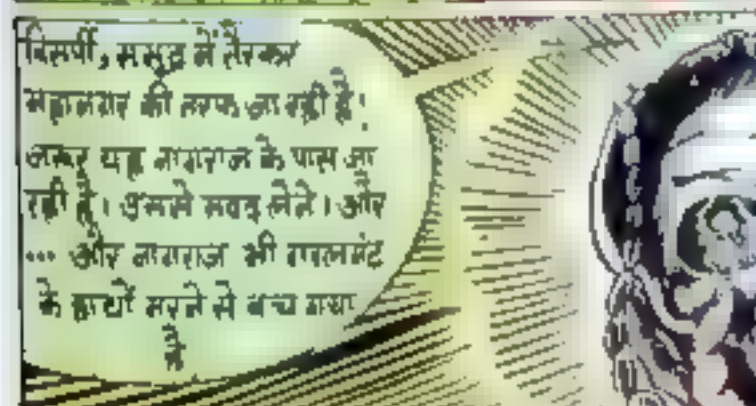


मंत्र की आरंभ में  
एक दुइय उभरते लग-



और नहीं  
आँक उठे-

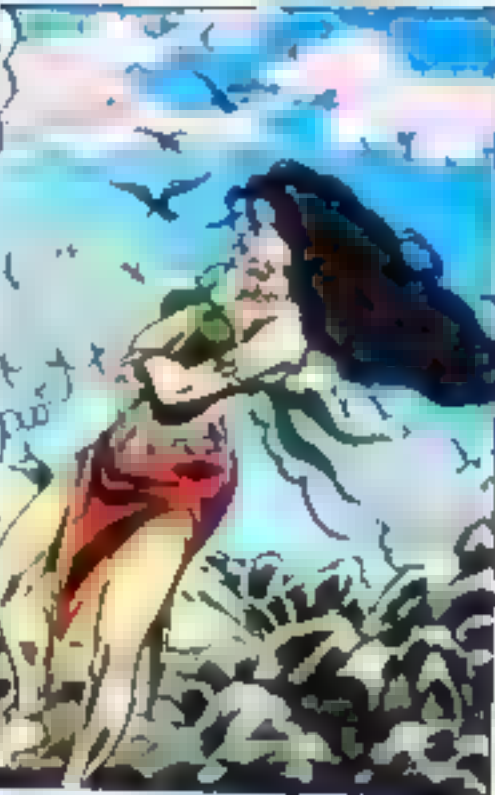
बिसर्पी, समुद्र में तैर कर  
महालक्ष्मी की तरफ आ रही है!  
जल्द यह नागराज के पास आ  
रही है. उससे मरुद लेने। और  
... और नागराज भी रावलमंट  
के हाथों मरने से बच गया  
है.





अगर बिसर्पों नगराज से मिल गई,  
और नगराज यहाँ पर आ गया तो  
कुछ भी हो सकता है? नगराज  
का राज मेरे हाथ से जा सकता है।

सक ही है बिसर्पों को  
मरना होगा उसके अपने के बड़  
राज दंड मेरे हाथ में आ गया  
और फिर नगराज मेरा कुछ नहीं  
बिनाह पाया। लेकिन नगराज  
के सामने बिसर्पों को कोल मर  
सकता है? किसमें है इनका  
दम? किसमें?

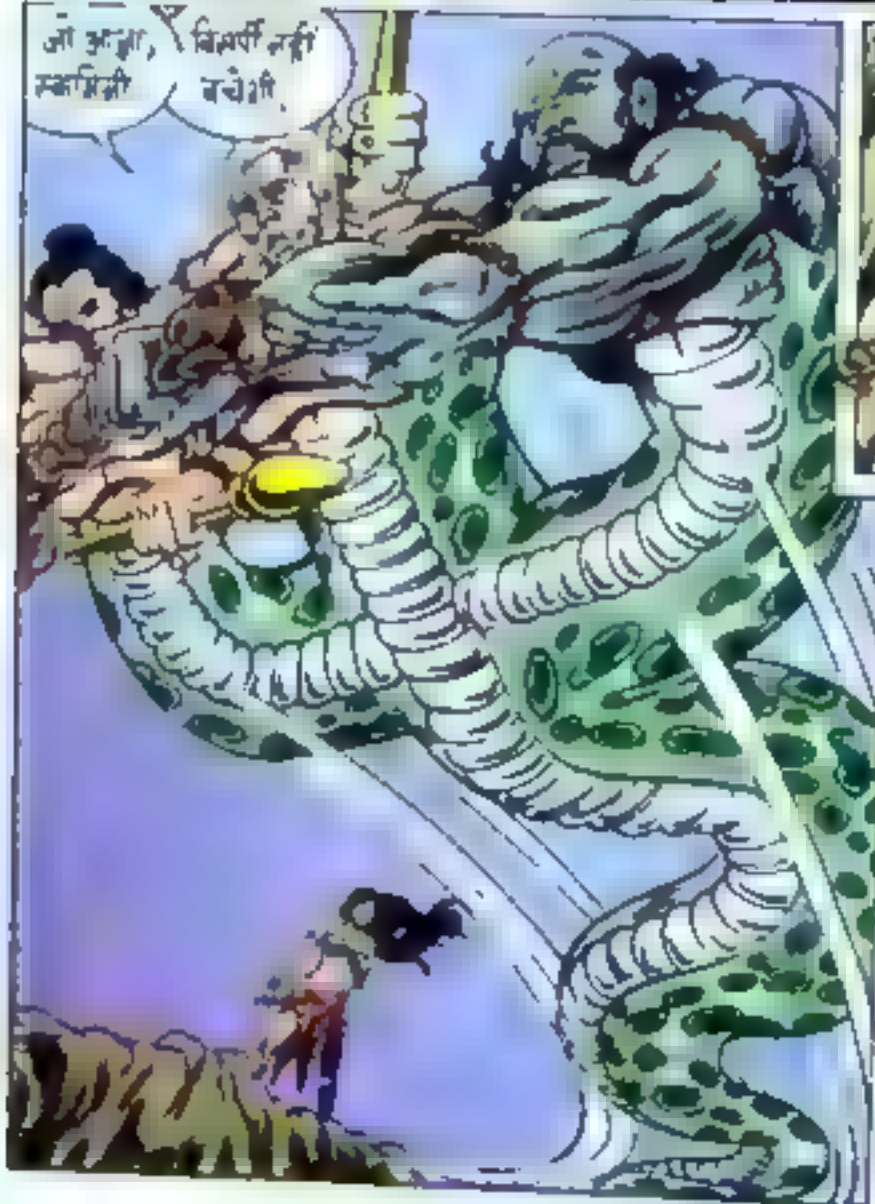


हो 5555 कालदूत  
कालदूत के सामने  
नगराज टिक नहीं  
पाया

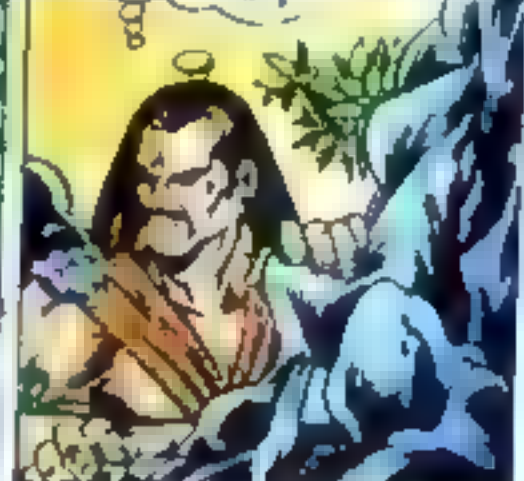
कालदूत:  
महा नगराजों,  
और बिसर्पों को मर  
कर दो और जो  
नगराजों के होते की  
को छोड़ कर, उसके  
भी मार दालो,



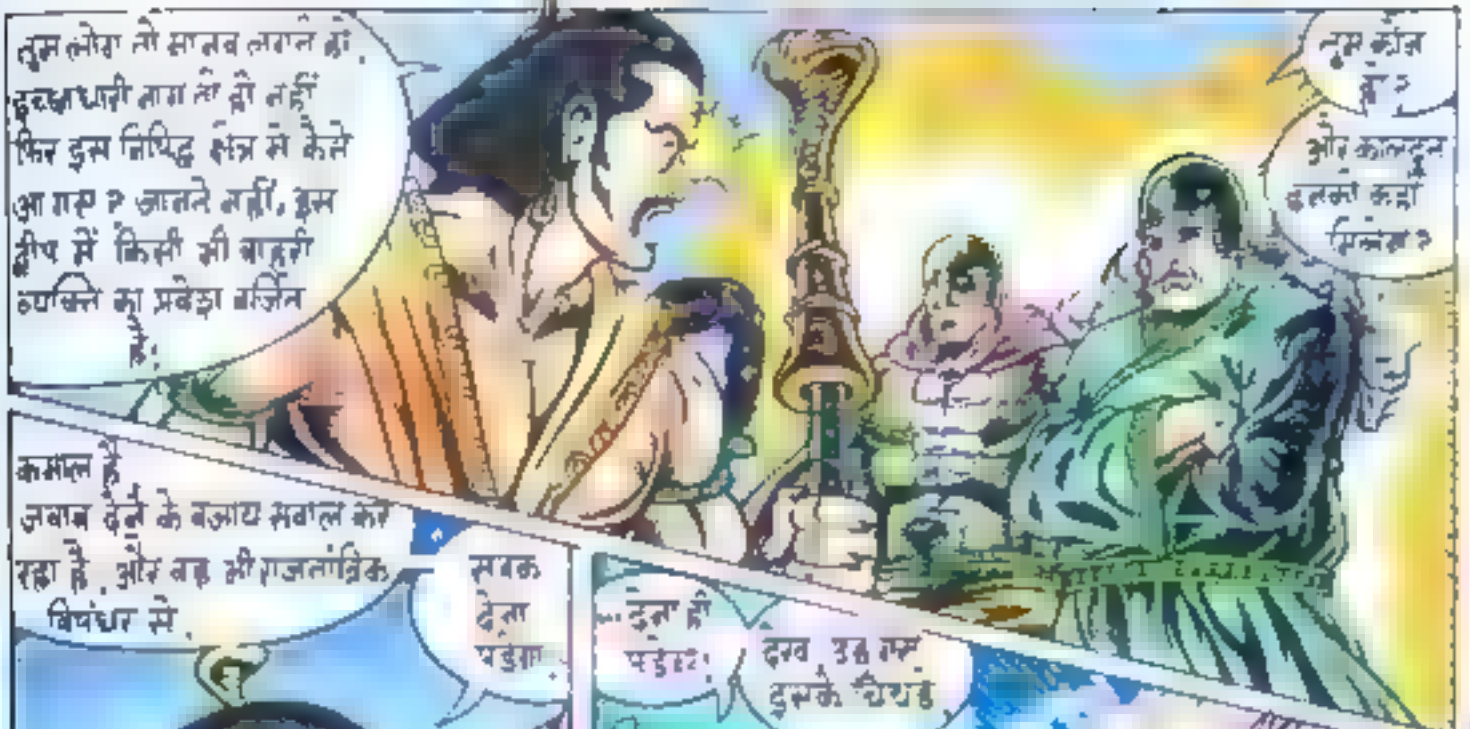
जो आया, बिसर्पों नहीं  
सकमिनी बचेगी



कालदूत जा रहा है। अब इससे पहले कि  
नगील मुझे दूद ले, मुझे नगील को बड़  
में करना होगा। और उसका घड़ी सौदा  
है?







तुम लोग तो मानव लगते हो,  
दुखड़ाधारी लोग तो हो नहीं  
फिर इस निषिद्ध क्षेत्र में कैसे  
आ गए ? जानते नहीं, इस  
क्षेत्र में किसी भी बाहरी  
व्यक्ति का प्रवेश वर्जित  
है।

तुम क्यों  
हो ?  
और कालदूत  
इतनी कड़ी  
शिक्षण ?

कमल है  
जवाब देने के बजाय सवाल को  
रहा है, और वह भी राजतंत्रिक  
विषय से।

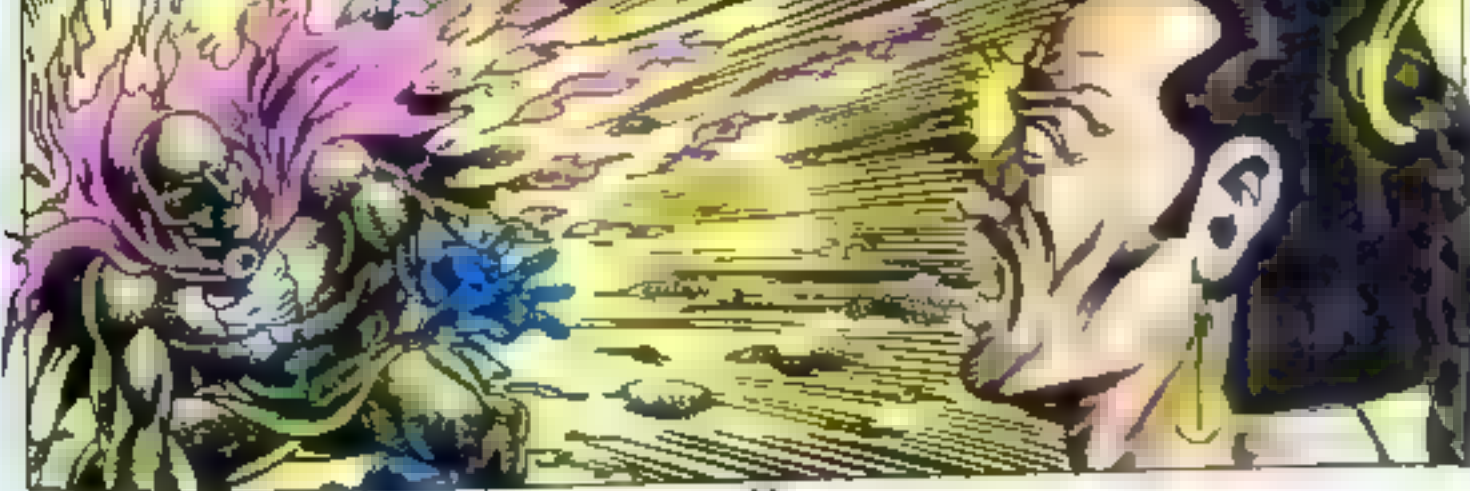
सबक  
देना  
पड़ता।

...इतना ही  
पड़ता है।  
देख, उस गुरु  
दुख के चिरुहं



सवाल पहले मैंने  
किया है। जवाब  
पहले तुम दोगे...

अब इससे पहले कि तू  
भी यही हाल करे बुझते...  
...मैंने स्वयं  
का जवाब देया





# धूमिलक

...और वह भी जल्दी,  
क्योंकि हो सकता है कि थोड़ी  
देर बाद तुम जवाब देने के  
कबिल ही न रहो!

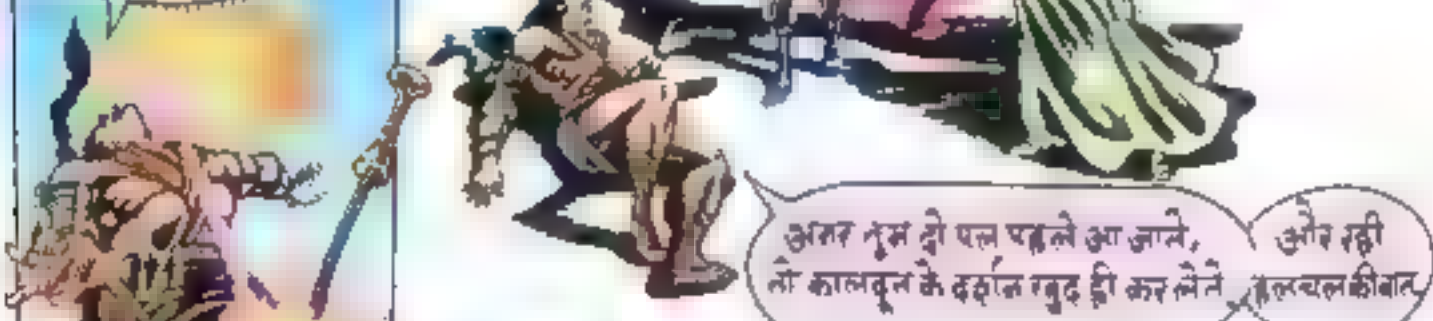


आइए! तु... तुम  
लोग कौन हो?

इ... इसके तो चिथड़े नक  
आपस में फिर से जुड़ जाते हैं!  
तुम मामूली लोग नहीं हो;  
कालवृत्त से टकराने की इच्छा  
रखने वाले मामूली नहीं हो  
सकते ... मु... मुझे माफी  
दे दो!

मैं सब बनाऊंगा!  
पूछो, पूछो क्या  
पूछना है?

कालवृत्त कौन है? और  
वह हमको कहाँ मिलेगा?  
और भागदौड़ से हज़ारी  
बलचल क्यों है?



अगर तुम दो पल पहले आ जाते,  
तो कालवृत्त के दर्शन खुद ही कर लेते

और रही  
बलचल की बात



... तो नगीना ने सबको यहाँ  
की राजकुमारी विसर्प की  
संज्ञ से भेजा है। उसे दृढ़कर  
मार डालने के लिए!

नगीना यहाँ पर  
है? कहाँ!

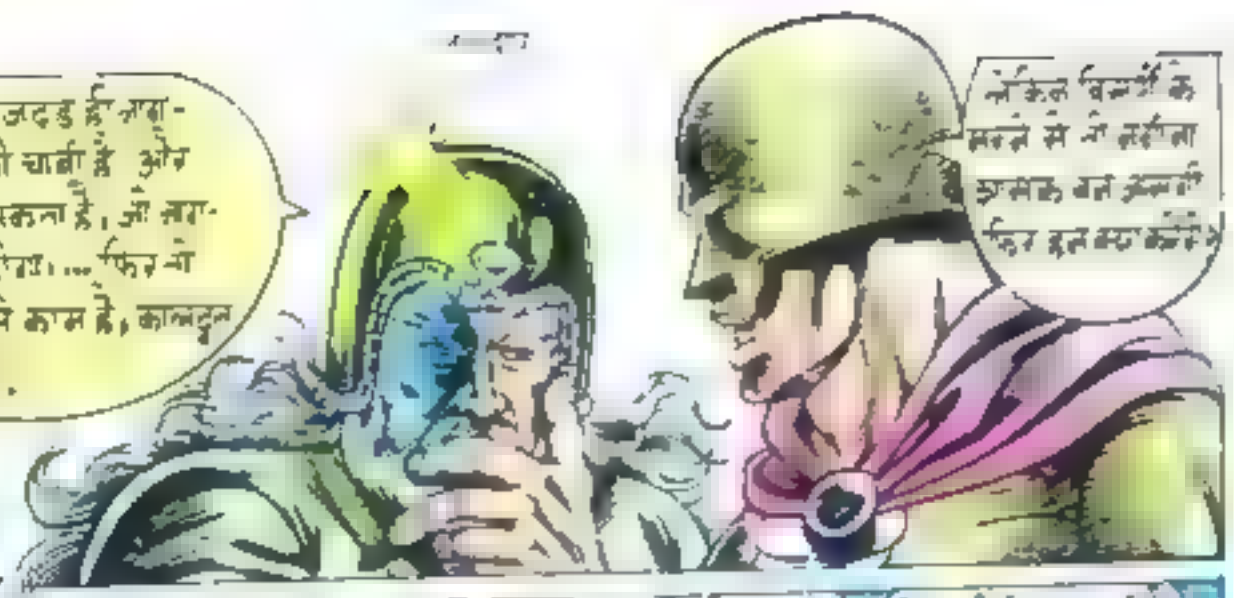
लेकिन वह विसर्प की मारना  
क्यों चाहती है?



विशेष, राज मणिराज की वरसी से सारा घटनाक्रम सुनाया चला गया-



और यही वजह राजदंड ही नहीं -  
द्वीप के राजानों की चाबी है और  
उसको वहीं उठा सकता है, जो नगर-  
द्वीप का आसक होगा। ... फिर वो  
हमको राजदंड से काम है, कालदुन  
से नहीं।



लेकिन विमर्शों के  
समय से जो नहीं ला  
आसक बात उसकी  
फिर इस बात को...



हमको विमर्शों को  
बचाने सहायता करना  
चाहिए।

सुखानापूर्ण बातें मत करो।  
विमर्शों बच नहीं तब तो बड़ आसक  
बनी ही रहेगी हमको कोड़ों और  
सकता दुदुका होगा। ... राजा  
नलाडी करना होगा जो नहीं ला  
और विमर्शों दोनों को मान  
दे दे।



... जो हमको  
सहायता का  
आसक बात  
है

और राजदंड  
को हमने हाथ  
से लेते हैं

राजा को दुदुका नहीं है  
यह असंभव है एकदम  
असंभव



राजा मणिराज हैं, मुझे अभी  
बताया कि उसकी राख से भरा  
हुआ अस्थि-कलहा अभी भी  
उसकी समधि पर रखा हुआ  
है।

हां, लेकिन  
उससे क्या?



हमको नुरान बड़ा लेकर चले  
अब नगरद्वीप के आसक हम  
बनेंगे

बाह्य विमर्शों जितना बचे  
उतनीज, हमको कोई  
सक नहीं रहेगा

लेकिन उससे  
क्या कहा  
होगा?

हमारा ध्येय नगरद्वीप पर  
नहीं, मसदा पर राज करना है





अपना सकारण पूरा होने का  
इस सकारण का राज मुझे  
सोच करके बिना धर

काला है मैं तो मुनहोले का  
तुम भी अपनी सकारण अलग  
और मुनहोले मुझे राजगद  
सोच दे रहे हो, चलो मैं तुमको  
दिखाना हूँ सकारण की सकारण



और सकारण में-

मुझे चुहाय पर दाय धर लही  
बैठना चहिय, पर धर की धर  
कीन करनी चहिय

इच्छा करी का सकारण के हूँ मुनहोले मिल जाऊँ,  
जो मुझे भरती और बेहाचार्य का घना दे लके



मही- और धर के बाहर मैं जान जाऊँ सकारण  
सकारण सकारण मेजर रहे कहे धर  
के अंदर घुसने की कोठिड कर रहे



लेकिन वह जो भी है, उसका इस मिलिस्सी  
धर में घुसने में दूर, अंदर कदम नकर रख  
पात मुठिकल है



और वह सकारण तो बिट्टकी तक  
पहुंच गया! असंभव! चह तो नहीं  
हो सकता है, जब मिलिस्सी घुसने  
बले की 'अतिधि' के रूप में पहुँचल  
कर ले, ऐसा कौन हो सकता है  
जो इस धर में अतिधि रह  
चुका हो ?

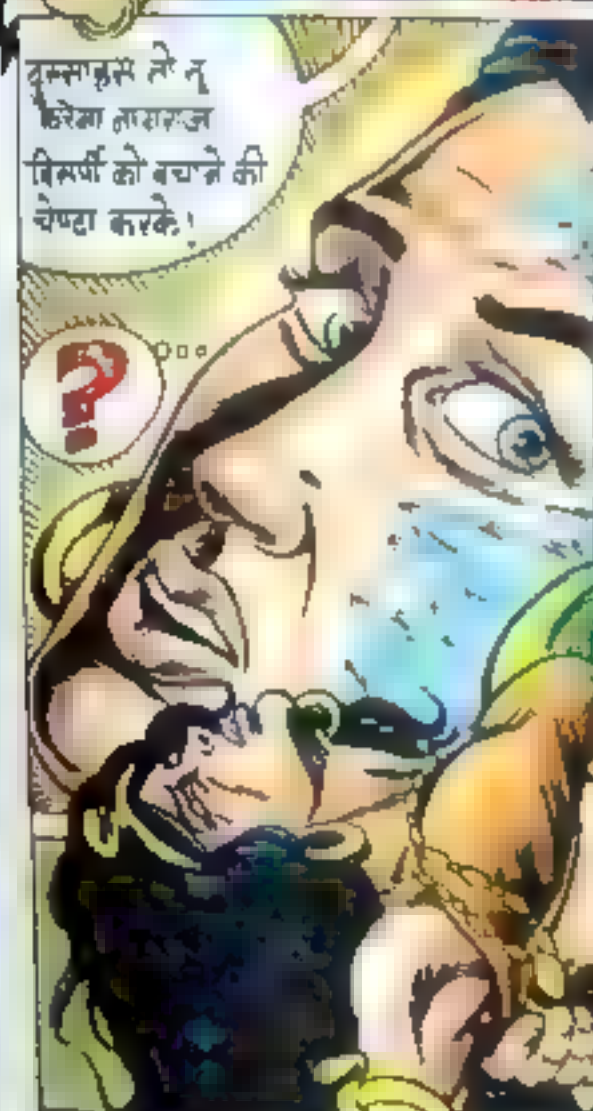


असले ही पल 'अन्धेरी'।  
अपने-आप अंदर आ-सिना-

बिस्फी... तुम... तुम  
यहाँ पर कैसे? और तुम  
यहाँ कौन से बड़े? बिस्फी  
कितने बड़े तुमसे बड़े?

कैसे है तुम, और न बड़े की  
मरु की लालन के अन्धेरा तुमसे  
इसे मृदुदृष्ट देने उ ...

.. बड़ी लालन  
के तुमसे के  
अपने से से तुम  
भी से के छट  
तुमसे दृष्ट



तुमसे लो न  
कैसे लालन  
बिस्फी को बचने की  
चेष्टा करके!

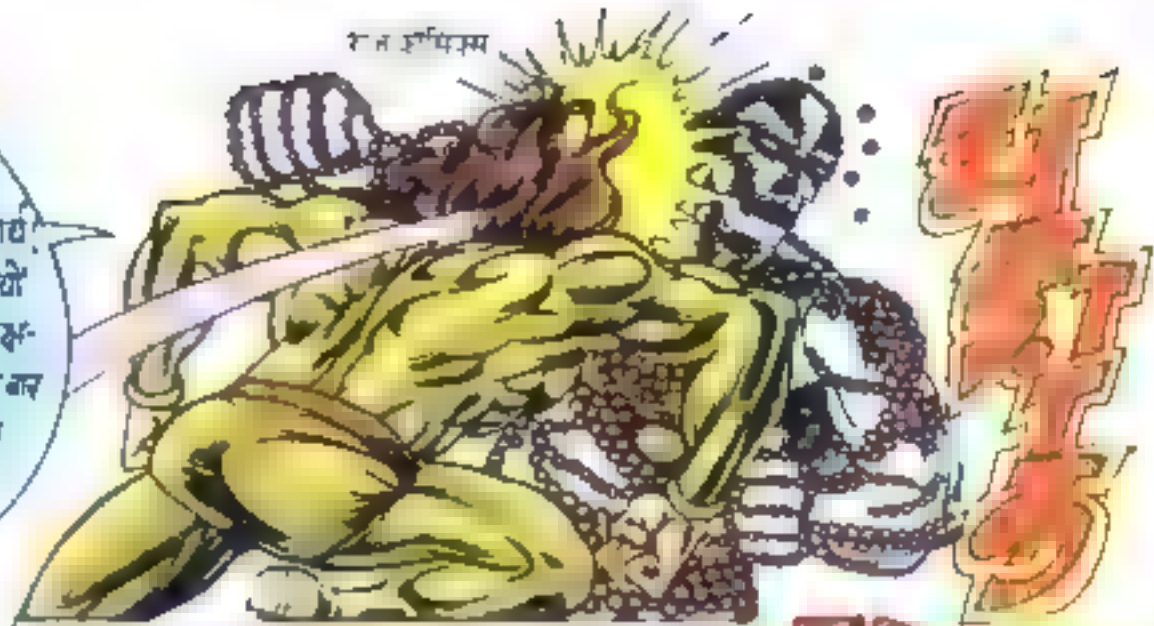
मरु की लालन?  
मृदुदृष्ट?

मरुसे  
कालदृष्ट से क्या कह  
गुहे है बिस्फी?



और वहाँ से दूर-

तू केंदु की छि छन्ने को नहीं जानता वेदाचर्य मेरे अदर पचास हाथियों का बल है मेरे 'रुद्राक्ष प्राणी' को मेरा एक ही बार रुद्राक्ष के समान को बिम्बर देना।



रुद्राक्ष के सामने पचास तो बरा, सो हाथियों का बल भी बेकार है केंदु की, तू जितना प्रतिरोध करेगा, तब तक उसी ही जखदा तकलीफ होगी।

वेदाचर्य, रुद्राक्ष प्राणी को पूरी प्रयोगशाला में फैले 'निम्नलिखित लड़क चट्टे' के पास फटकते तक नहीं दे रहे थे-

**नारायण**

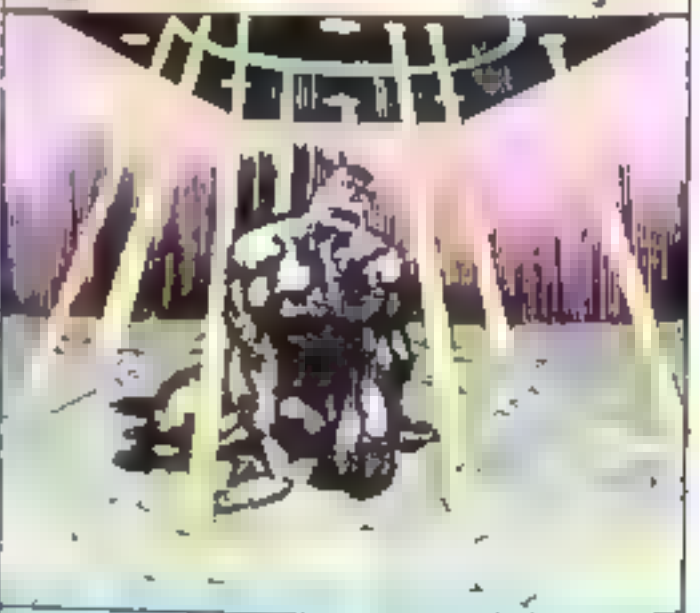


और इस कारण केंदु की, 'रुद्राक्ष प्राणी' पर हावी नहीं हो पा रहा था-

मेकिक वेदाचर्य यह नहीं जानते थे-



कि कुछ घर गुप्त तरीके से भी प्रयोगशाला में लगे हुए थे-



रोडकी की किरणे एक चंद्र का निर्माण करने लगी-



'तिलिम्स लज्जक यंत्र' की कैद में आने ही 'रुद्राक्ष प्राणी' के रुद्राक्ष बिरबरने लगे-



ओह! रुद्राक्ष लपट हो रहा है! यह नहीं आसिरी उम्मीद है! अगर यह हार गया तो अहज फिर से आ धमकेगा और यह मैं कन्हई नहीं चाहता!

कण कंक २ इस तिलिम्सी लज्जक यंत्र को लपट करने बजा तिलिम्स में बजा सकत हूं लेकिन उसको बजाते के लिए गेरबास के स रसंचार २ सक रफ्तार है ... रसन्ता है!

गेरबास रसंचार के स अंग बस मरा दुपट्टा!



बेदाचार्य ने उसे हवा में सक रसन्ता तरीके से घुमाकर फेंका-



दुपट्टा हाथ में आने ही-

और जमीन पर सक रबास अकृति के अकार से फिर दुपट्टे ने तिलिम्स लज्जक यंत्र का अगर लपट करवा डुरू कर दिया-





और इससे पहले कि केंदुकी इस आश्चर्यजनक घटना से उबर पाता-

उस वार से उसके दो दो हज़म चीज मिल-

**सड़ता कड़कड़**



झोका। अब हमारे बंधन को तोड़कर हमको आजाद करे रुद्राक्ष उसके बंद तुम्हारा काम खत्म हुआ तुम दुबारा माला के रूप में आ सकते हो।



बेदखर्च और भारती के बंधन तोड़कर रुद्राक्ष फिर से मूला के रूप में परिवर्तित हो गया-



आइए! क्या हुआ था वंदा जी? हम आजाद कैसे हो गए?

बताता हूँ भारती! अभी बताता हूँ!

अब, मैं जीत गया और तुम हार गए। अब दुबारा कभी सामने मत आना!

ये... अब ज कोन है?

क... कोई नहीं! अब इसको तुम्हें तारागण से कोर्त नहीं संपर्क करना है क्योंकि सिर्फ वही तारागण और गुरुदेव को जिक्रना पते से गेक सकता है।

रहस्यमय अब ज के बारे में हम शीघ्र ही से कभी बात करोगे फिर हमने तो हमको मर चुका है महालक्ष्मी के उस हिस्से में-

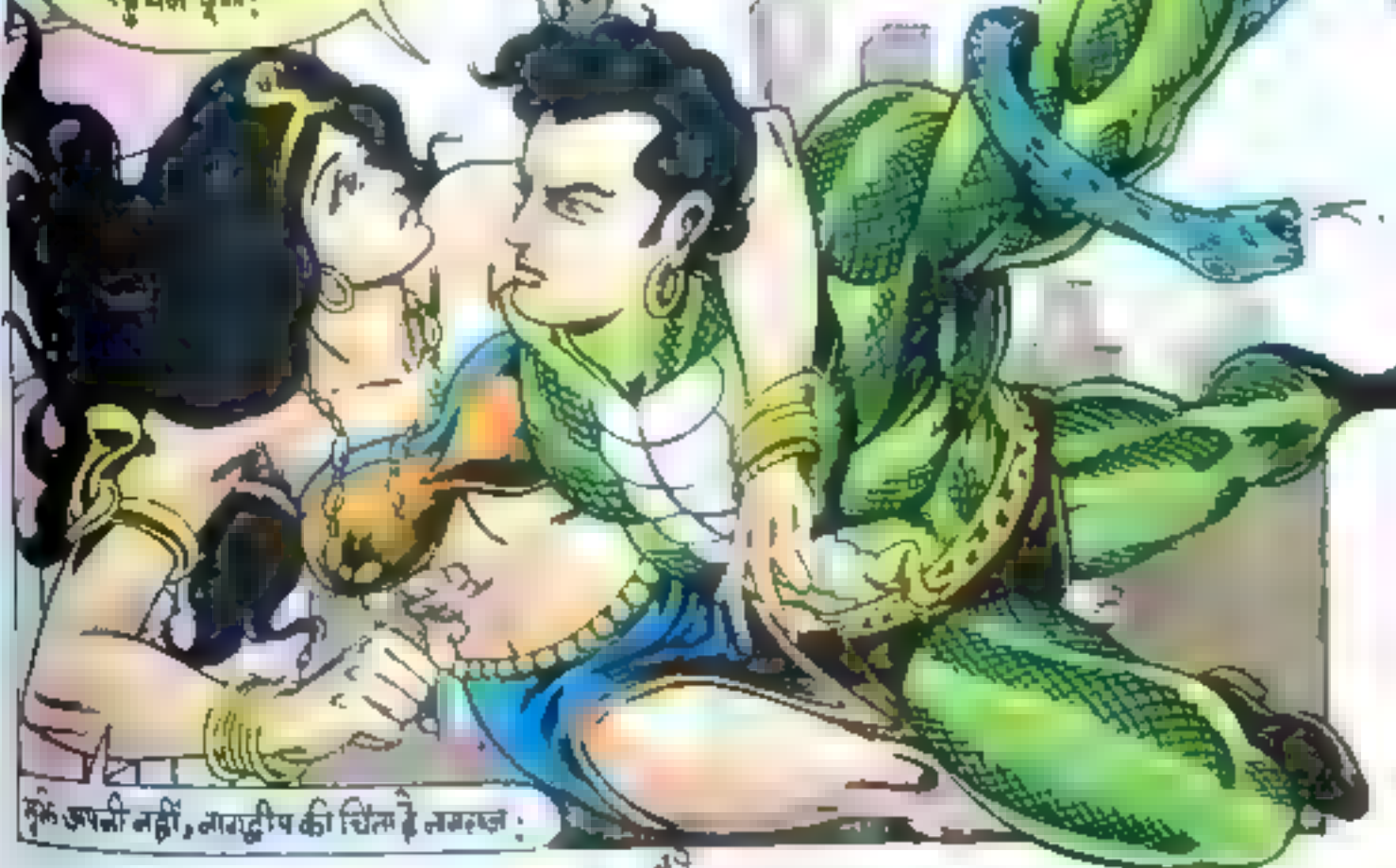




उहाँ पर एक महायुद्ध छिड़ने लगा है-

... ओह! यानी यह सब महीन की योजना है .. हरने तो तुमको मैं बेसे भी नहीं देता, विसर्प! लेकिन यह जानने के बाद तो तुम्हारा जीवन रहन और भी आबड़गढ़ हो गया है...

... कहे मेरी जन चली जग, परन्तु मैं महात्मा कालवृत्त को तुम्हारी आत्म तक नहीं पहुँचाने दूँगा!



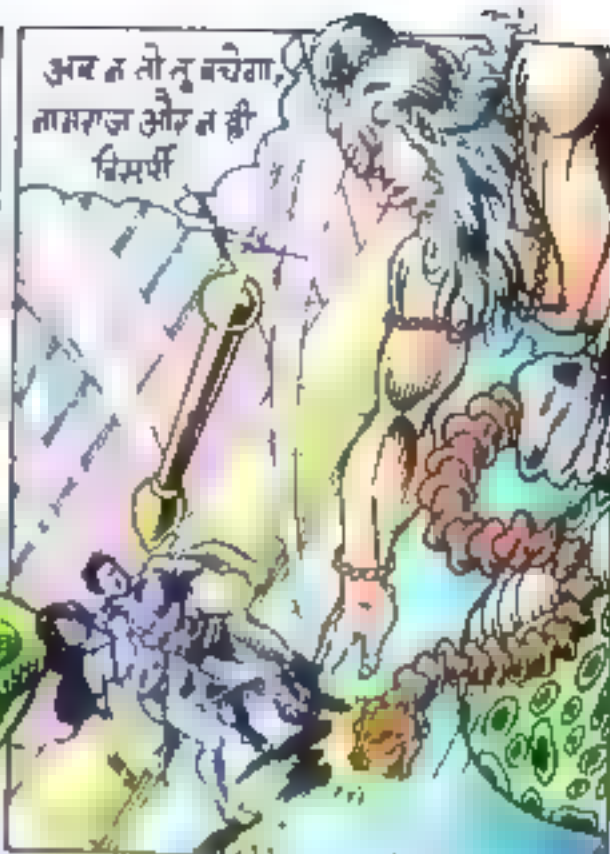
मुझे अपनी नहीं, नागद्वीप की चिन्ता है नमस्सल :



अब नगीना के हाथों में राजदंड आ गया, और महात्मा कालदूत भी उसके गुलाब बने रहे, जो वह महात्मा की इच्छाएं पकर पूरी दुनिया में उत्पन्न भसा देगी!

घबराओ मत विमर्षी! नगीना को महात्मा कालदूत ही रोकेगी और इनको रोकना मैं ही हूँ।

अब न तो नू बचेगा, नागराज और न ही विमर्षी



विमर्षी बचेगी महात्मा, मैं आपके सिर पर इसकी हत्या का पाप नहीं उठाने दूंगा!



नागराज की फुंकार से कालदूत तिलमिल उठे-





अब लालाजी को इस प्रकार  
छा जाती जा मुगलता पड़ा-



लालाजी की बार से जा चिपका -

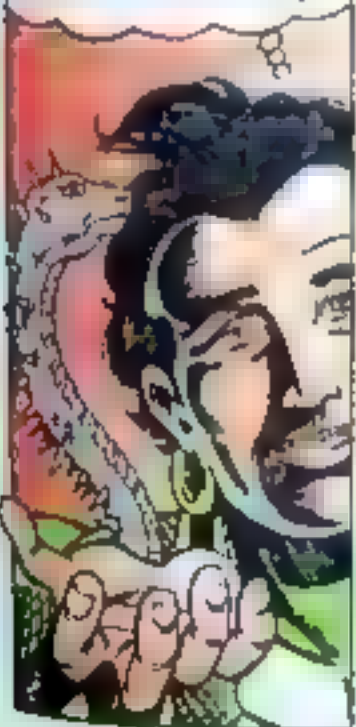
अब, उद्भूत  
है ये त्रिजाल  
मेरा इच्छाधारी  
रूप भी इनके  
पाद नहीं जा स  
रहा है.

अब पहले विमर्श  
मोती लालाजी, और  
फिर तु.

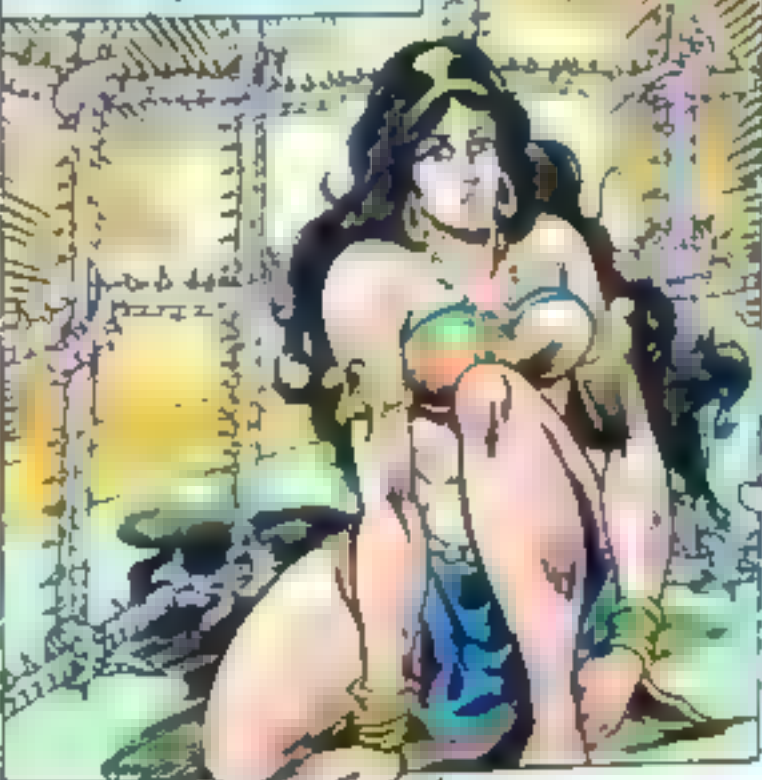


मुझे विमर्श को बचाना  
होगा, लेकिन ऐसी कोन  
सी इच्छा है, जो मुझसे  
कलहान के बराबर हो सके.

हां, एक चीज है ऐसी।  
देवकालजयी द्वारा मुझे दिला  
एक विशेष लालाजी सर्व.



कुछ ही पलों के बाद, विमर्श  
एक विशेष सुरक्ष कच से थी-







अब सर... यह... यह सर ?  
 और चला, सर - आज के पत्र  
 नहीं आ पा रहा है - क्यों ?  
 उसे 555 है

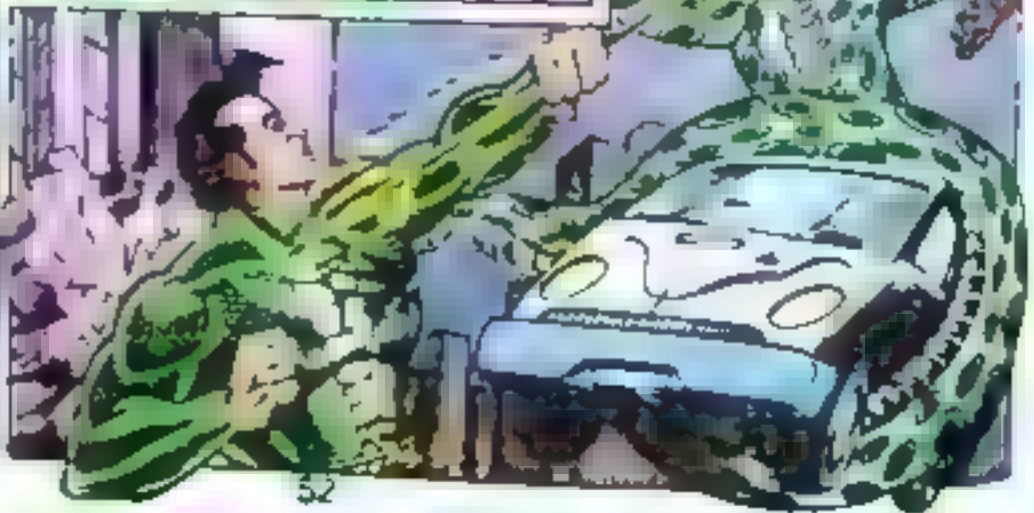
ये सर लगावही सर है ।  
 देख लालाजी की बस्ति में  
 एकल - दुसंगिर ये सर और  
 चला की रोक पा रहे हैं

अब बिल्ली के स्थान पर नु सरा,  
 लालाल, तेरे मृत होते ही ते  
 सर-लाल भी दूट लाला । और  
 तुझे मारना बहुत असानी है ।  
 क्योंकि इस बदन नु लाला की  
 मरह हीनर से चिपका हुआ है ।

... यह लाला हीनर की  
 हीनर के लाला हीनर,  
 लालाल...

... अब मुझे मारना  
 असानी नहीं है नहीं  
 है न, लालाल ?

नहीं है, लालाल पर नु बिल्ली  
 को मुझे सोचना ही पड़ेगा बला जिस  
 लाला के लाला नु लाला हीनर का  
 लालाल लाला था, उसी दुनिया की  
 से इस लाला बला दुला ।



हीनर के लाला  
 से मे चिपका हुआ है



और इसके निवासियों को मुर्दा।

**तेरा  
उकका**

मैं पूरे नगर के सातावरण को जहरीला बना दूंगा। सारे मानव मरुप-मरुपकर मरेगें। अब इनकी जिनगी मेरे हाथों में है... या बिसर्प की जान दे दे, या इस नगर के निवासियों की।



मैं आपके जहर को सातावरण में फैलाने नहीं दूंगा। मैं अपने मुँह में जहरीली हवा खींचकर, साक में शूट दबा छोड़ना चाहूँगा।



अगर हम नहीं मरेंगी, तो पानी मारेब तगराज

चीरचला जमीन को अन्दर तक चीरना चला रख-



और पानी की एक मोटी धार उबल पड़ी-





हिन्दुस्तान के बकी भागों की मदद करने का  
सिस्टम भी जल्द बोलने का अवसर है।



देखते ही देखते पानी का स्तर  
सबसे पहले सीमा तक पहुँच गया-

अब, बिल्वों जहाँ से... उससे लगेज्वा से  
बूब निकलती है... निकलना पड़ेगा

हूँ हूँ हाँ, अब बिल्वों को  
काले बचावका, लगराज



बिल्वों को हम  
बचावको...

आप

हाँ, लगराज हम अब  
हम हैं, बिल्वों को से  
मिलिस में सुरक्षित  
रखें, नून कलकत  
का रोके

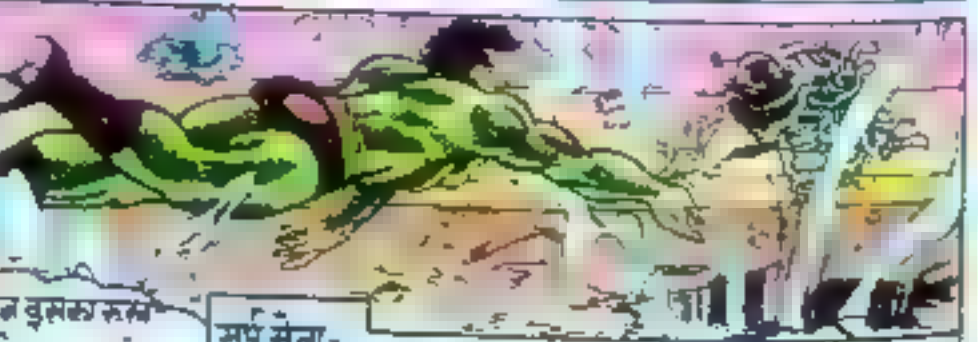


E

आओ, दीवी,  
जरा संलग्न

लगराज नून बूबकी लगराज

सबसे पहले तो  
पानी को भरने से रोकना  
होगा। वर्तन कई जगह  
स्तरों में पहुँच जायेंगी!



मैं पानी का निकलना तो  
मिलिसवात नहीं रोक सकता-

... लेकिन इसका रुका  
जल्द से रोक सकता हूँ!

सर्प मेंना,  
बढ़र निकलकर एक भोटे पशुप का आकार लेते लगी-



[illegible]

लल्लु धर  
 ने सुदु  
 ने है भै ल  
 लल्लु है लल्लु  
 लल्लु लल्लु  
 को है लल्लु  
 लल्लु लल्लु  
 लल्लु लल्लु

[illegible][illegible]

कहें उस 'सर्प' पादुम' ने उस छेद  
के मुँह पूरी तरह से ठीक किया -

लल्लू दब  
ने खुद को  
नहीं दे। मैं तो  
रहुंग' के लल्लू  
को खूब दुःख  
का देकर चले  
उध भागें के बलाय  
लल्लू में निशान

इतर में भरा हुआ जली, जम्बी  
ई, सीढ़ के सामने बड़ा निकल गया -

जिकर तुम असमान हैं कल्लू  
के दुश्मन को और भड़क देंगे -

अब न जाने नहीं पता

इस मुँह का  
वो कभी

कल्लू की बेचत  
ने भी मैं इच्छा थी उक्ति के  
प्रयोग नहीं कर सका।

सक वह भी नाकाली नहीं है कल्लू की  
का मुँह बस किछ था लेकिन उस का पे बिना के  
अर्थ ही इस का तेरा करार सच नहीं होगा।

मेरे बार भी  
इसको मँड रही य  
नहीं है

55

[illegible][illegible][illegible][illegible]

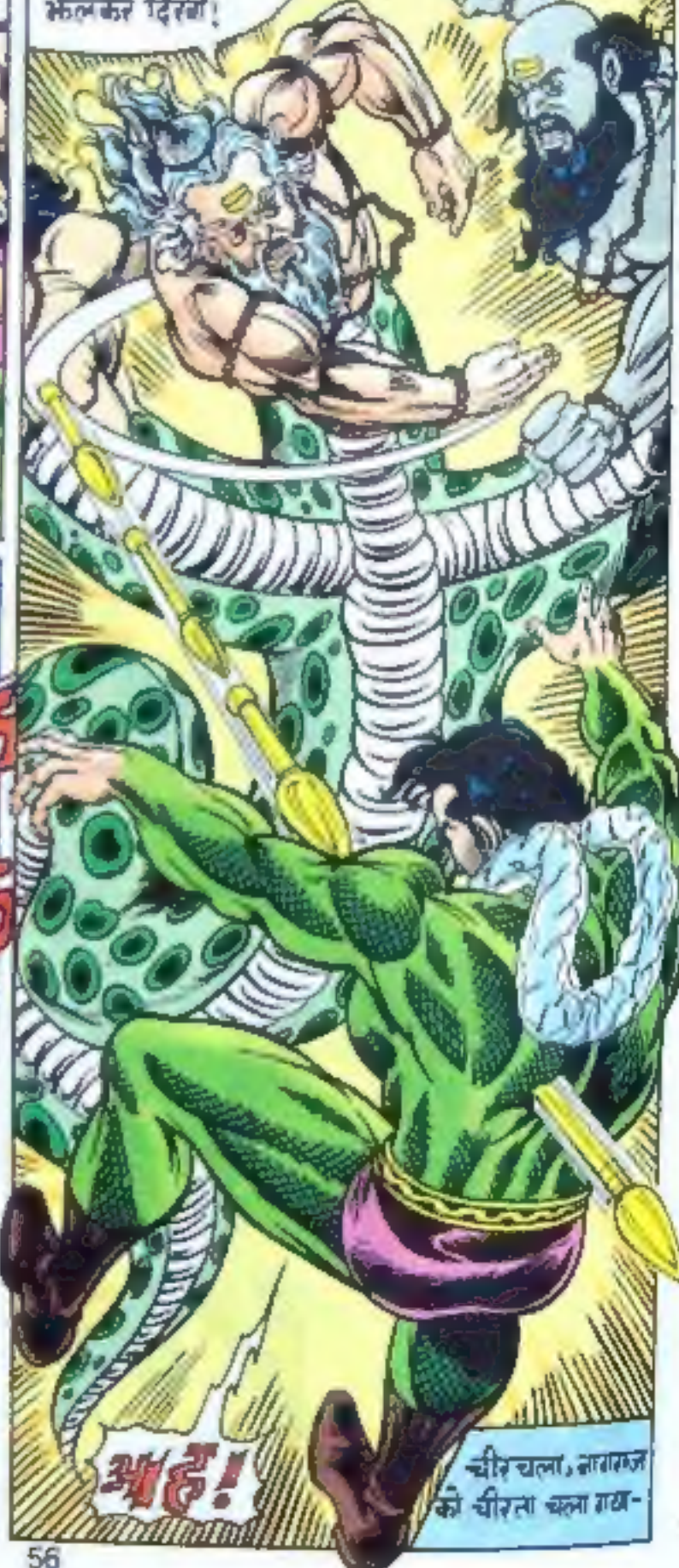


असह्य है। यह मेरी गर्दन तोड़ दे रही है। इसके शिकंजे बाहर आकर कालसर्प की जल्दी ही तोड़ना होगा! पर 'झिल फुंकार' छोड़ो! जल्दी!



मेरा ख्याल सही निकला! अत्यधिक कम तापमान में अधिकतर वस्तुएं नमक के देले की तरह भंगुर हो जाती हैं... यानी टुकड़े-टुकड़े होकर बिखर जाती हैं!

त्रिशूल और कालसर्प से बच गया! अब चीरचला का वार भेलकर दिरंगा!

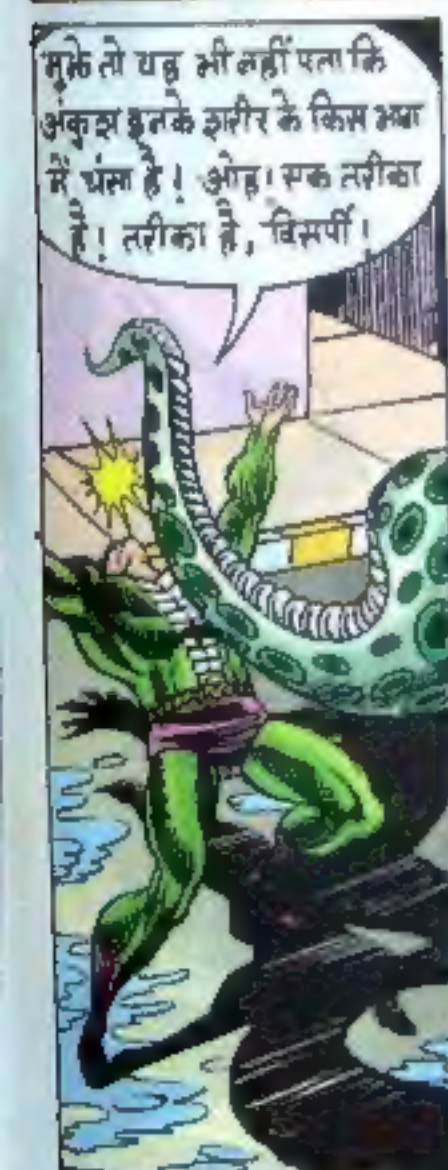


चीरचला, नाराज की चीरता चला गया-





मैं यही करना चाहता हूँ विसर्पी! लेकिन वह अंकुश कहीं नजर ही नहीं आ रहा है!



असले ही पल नागराज एक तरफ लपक पड़ा-



यह काम आप वेदाचार्य को लाश में बदलने के बंद ही कर सकते हैं, महात्मा!





क्योंकि नगराज ने बापस  
आने में देर नहीं की थी-

तु फिर से मरने के लिए  
आ गया नगराज ? और  
इस बार तू पीछे से नगर  
करना चाहता है !

मैं अपनी मीना  
की दासता से मुक्त  
करना चाहता हूँ...

और उसके लिए मैं यह 'मेटल-  
डिटेक्टर' साथ लेकर आया हूँ !  
अंकुश धातु का है, और धातु  
को यह 'धातु खोजक' तुरन्त  
पता करता है !

... मैं इसको अपने सूक्ष्म सर्पों द्वारा ढक  
कर इसका संपर्क नगराज के ऊपर से कर  
दूँगा...

...ठीक वैसे ही, जैसा मैंने यक्ष राजा  
गारुड के साथ किया था।

मिल गया ! अंकुश  
पृथ्वी में धना है !...

अरे ! नगर  
बेअसर रहा !

तेरे सर्प मेरे करीर में  
प्रवेश करते ही मल रहे हैं ! चूहे-बिल्ली  
का खेल बहुत हो गया नगराज...



अब मैं तेरी जिन्दगी के  
अध्याय को समाप्त करता  
हूँ!



आसस ह! इस कुंडली की जगह  
मेरी कुछ परलियां तोड़ दी है,  
जल्दी ही मेरे ब्रह्म की हर एक  
तबड़ी, चुरे में बदल जरूरी!



और वहां से दुन गायत्री में-

यह क्या है ब्रह्मदेव!  
आपने राजा जयचमक की  
भरम, मेरी लवच और  
आपने गलायले के लिफा  
को दुन अगलेसे चंड में  
क्या रखा है? क्या  
होका दुनमें?



इससे जो कुछ बनेल  
लगायला, बाह तुमसे लावलीर बा  
तसुट बना देल और फिर दुले  
अपने अपन की भित्त जलल...

**त्रिफना** षड्वंश गहराता जा रहा है। और इस षड्वंश को रोक सकने वाला एकमात्र इंसान उस  
कालदास से जुड़ा रहा है, जिससे मौत भी हार मान चुकी है। क्या करेगा नागराजा? क्या  
करेगी नगीना? और क्या करेगा नागराज? इंतजार कीजिए त्रिफना का।